ISTITUTO COMPRENSIVO "E. VANONI" DI ARDENNO (SO)
23011 - Via Libertà, 2 – ☏ 0342 662237
www.icardenno.edu.it - soic815004@istruzione.it – soic815004@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE
ORDINANZA MINISTERIALE N 3 DEL 9 GENNAIO 2025

(*delibera del Collegio Docenti Unitario del 21 febbraio 2025)*

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE PRIMA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Sperimentare strumenti e tecniche diverse.** **Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali, creativi e originali, ed è in grado di spiegare l'esperienza e le proprie scelte con particolare proprietà di linguaggio e in modo adeguato. Osserva, esplora e descrive, in piena autonomia, in modo corretto e personale, immagini ed oggetti, anche non noti, cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	distinto	L'alunno, in autonomia e con continuità, sperimenta gli strumenti e le tecniche per realizzare elaborati personali. E' in grado di spiegare l'esperienza con proprietà di linguaggio e in modo adeguato. Osserva esplora e descrive in modo corretto immagini ed oggetti cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	buono	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche note per realizzare elaborati, spiegando l'esperienza con linguaggio adeguato. Osserva esplora, descrive immagini ed oggetti cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	discreto	L'alunno utilizza semplici strumenti e tecniche note, spiegando l'esperienza con linguaggio semplice e adeguato. Se guidato osserva esplora e descrive semplici immagini ed oggetti nelle loro parti principali.

	sufficiente	L'alunno, stimolato, sperimenta alcuni strumenti e tecniche per realizzare elaborati di riproduzione della realtà osservata. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Se guidato, osserva esplora e descrive semplici immagini ed oggetti nelle parti essenziali.
	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato dal docente, non riesce abitualmente ad utilizzare strumenti e tecniche per riprodurre elaborati. Si esprime con incertezza, con la guida solo saltuariamente osserva, esplora e descrive semplici immagini ed oggetti in alcune parti essenziali.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE SECONDA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere il proprio vissuto emotivo e riprodurre la realtà osservata. Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità, utilizza materiali, strumenti e tecniche diverse per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali, creativi ed originali. È in grado di esporre le proprie scelte e spiegare l'esperienza con particolare proprietà di linguaggio in modo accurato. Osserva, esplora e descrive, in piena autonomia, in modo corretto e accurato, immagini ed oggetti, anche non noti, cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	distinto	L'alunno, in modo autonomo e con continuità, utilizza i materiali, gli strumenti e le tecniche per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali creativi. È in grado di spiegare l'esperienza con proprietà di linguaggio e in modo corretto. Osserva, esplora e descrive, in piena autonomia, in modo corretto e accurato, immagini ed oggetti cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	buono	L'alunno utilizza materiali, strumenti e tecniche note per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. È in grado di spiegare l'esperienza con un linguaggio adeguato. Osserva, esplora e descrive, in autonomia, immagini ed oggetti cogliendo gli aspetti formali (visivi ed emozionali) e l'intenzione comunicativa.
	discreto	L'alunno utilizza semplici materiali strumenti e tecniche note per realizzare elaborati di riproduzione della realtà osservata. Spiega globalmente l'esperienza con un lessico semplice ed adeguato. Se guidato osserva, esplora e descrive immagini ed oggetti nelle loro parti principali.
	sufficiente	L'alunno, stimolato, utilizza alcuni materiali, strumenti e tecniche per realizzare elaborati di riproduzione della realtà osservata. Spiega globalmente l'esperienza con un lessico limitato e con qualche incertezza.

		Se guidato osserva e descrive immagini ed oggetti nelle parti essenziali.
	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato dal docente, non riesce abitualmente ad utilizzare materiali e strumenti per realizzare elaborati di riproduzione della realtà osservata. Si esprime con incertezza in merito all'esperienza e con la guida, solo saltuariamente osserva, esplora e descrive semplici immagini ed oggetti in alcune parti essenziali.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE TERZA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diverse per esprimere il proprio vissuto emotivo e riprodurre la realtà osservata. Osservare, esplorare e descrivere immagini e oggetti, esprimendo emozioni e impressioni.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità, utilizza materiali, strumenti e tecniche diverse per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali e creativi. E' in grado di esporre le proprie scelte con capacità critica e di argomentazione utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Osserva, esplora e descrive in modo corretto e accurato, immagini, esprimendo con originalità emozioni ed impressioni.
	distinto	L'alunno, in autonomia e con continuità, utilizza materiali, strumenti e tecniche diverse per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. E' in grado di esporre le proprie scelte con capacità di argomentazione utilizzando un linguaggio ricco ed appropriato. Osserva, esplora e descrive in modo corretto, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	buono	L'alunno utilizza materiali, strumenti e tecniche note per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. E' in grado di esporre le proprie scelte utilizzando un linguaggio adeguato. Osserva, esplora e descrive, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	discreto	L'alunno utilizza semplici materiali, strumenti e tecniche note per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. Spiega globalmente l'esperienza con un lessico semplice ed adeguato. Guidato, osserva, esplora e descrive, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	sufficiente	L'alunno guidato utilizza alcuni materiali, strumenti e tecniche per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Osserva e descrive immagini nelle loro parti essenziali, con l'aiuto dell'insegnante.

	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato, non riesce abitualmente a utilizzare alcuni strumenti per riprodurre la realtà osservata ed esprimere il proprio vissuto emotivo con elaborati personali. Si esprime con incertezza in merito all'esperienza e in maniera non adeguata al contesto. Con la guida saltuariamente descrive semplici immagini in alcune parti essenziali.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUARTA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Leggere, interpretare e riprodurre immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse.** **Osservare, esplorare e descrivere immagini, esprimendo emozioni e impressioni.**	
	ottimo	L'alunno legge, interpreta e riproduce, con continuità e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse, con creatività ed originalità. Argomenta quanto prodotto con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Osserva, esplora e descrive in modo corretto e accurato, immagini, esprimendo con originalità emozioni ed impressioni.
	distinto	L'alunno legge, interpreta e riproduce, con continuità e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse con creatività. Argomenta quanto prodotto con proprietà di linguaggio e in modo adeguato. Osserva, esplora e descrive in modo corretto, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	buono	L'alunno legge e riproduce, in situazioni note e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse. Spiega quanto prodotto con un linguaggio adeguato. Osserva, esplora e descrive, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	discreto	L'alunno legge e riproduce, in situazioni note e se guidato, immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto con un linguaggio semplice e adeguato. Guidato, osserva, esplora e descrive, immagini, esprimendo emozioni ed impressioni.
	sufficiente	L'alunno, guidato, riproduce immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto con un lessico limitato e con qualche incertezza. Con l'aiuto dell'insegnante, osserva ed esplora semplici immagini, sollecitato esprime emozioni e impressioni.
	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato, non riesce abitualmente a riprodurre immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Con la guida saltuariamente osserva ed esplora semplici immagini, esprime emozioni e impressioni.

ARTE E IMMAGINE		
CLASSE QUINTA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	**Leggere, interpretare e riprodurre con immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse.** **Osservare, esplorare e descrivere immagini, esprimendo emozioni e impressioni.** **Cogliere l'intenzione comunicativa dell'artista.**	
	ottimo	L'alunno legge, interpreta e riproduce, con continuità e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse, con creatività ed originalità. Argomenta quanto prodotto con particolare proprietà di linguaggio e capacità critica. Osserva, esplora e descrive immagini in modo corretto e accurato esprimendo con originalità emozioni e impressioni. Coglie l'intenzione comunicativa dell'artista anche interpretando in modo personale il messaggio dell'opera.
	distinto	L'alunno legge, interpreta e riproduce, con continuità e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse con creatività. Argomenta quanto prodotto con proprietà di linguaggio e in modo adeguato. Osserva, esplora e descrive immagini in modo corretto, esprimendo emozioni e impressioni. Coglie l'intenzione comunicativa dell'artista.
	buono	L'alunno legge e riproduce, in situazioni note e in autonomia, immagini e opere d'arte, utilizzando materiali, strumenti e tecniche diverse. Spiega quanto prodotto con un linguaggio adeguato. Osserva, esplora e descrive immagini, esprimendo emozioni e impressioni. Coglie l'intenzione comunicativa dell'artista.
	discreto	L'alunno legge e riproduce, in situazioni note, immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto con un lessico semplice e adeguato al contesto. Guidato, osserva, esplora e descrive immagini, esprimendo emozioni e impressioni. Con appositi supporti, coglie l'intenzione comunicativa dell'artista.
	sufficiente	L'alunno, guidato, riproduce immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto un lessico limitato e con qualche incertezza. Guidato, osserva esplora e descrive, semplici immagini, esprimendo emozioni e impressioni. Guidato coglie il messaggio principale dell'opera.
	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato, non riesce abitualmente a riprodurre immagini e opere d'arte, utilizzando alcuni materiali e strumenti. Spiega quanto prodotto con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. Con l'aiuto dell'insegnante, solo saltuariamente osserva ed esplora semplici immagini, esprime emozioni e impressioni. Occasionalmente coglie il messaggio principale dell'opera.