ISTITUTO COMPRENSIVO "E. VANONI" DI ARDENNO (SO)
23011 - Via Libertà, 2 – ☏ 0342 662237
www.icardenno.edu.it - soic815004@istruzione.it – soic815004@pec.istruzione.it

CRITERI DI VALUTAZIONE MUSICA
ORDINANZA MINISTERIALE N 3 DEL 9 GENNAIO 2025

(*delibera del Collegio Docenti Unitario del 21 febbraio 2025)*

MUSICA		
CLASSE PRIMA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ASCOLTARE DISCRIMINARE ESPLORARE PRODURRE	**Riconoscere eventi sonori di vario tipo.** **Riprodurre semplici brani con la voce e con il corpo.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità, mantiene l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e riconosce con consapevolezza e continuità eventi sonori di vario tipo, anche non familiari. Riproduce semplici brani anche non noti con il corpo e con la voce in modo chiaro e personale. Esegue in gruppo semplici canti anche poco consueti per esibizioni sicure e corrette.
	distinto	L'alunno, in autonomia e con continuità, mantiene l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e riconosce con continuità eventi sonori di vario tipo. Riproduce semplici brani con il corpo e con la voce in modo chiaro. Esegue in gruppo semplici canti anche poco consueti per esibizioni corrette.
	buono	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e riconosce eventi sonori a lui familiari. Riproduce semplici brani già presentati con il corpo e con la voce in modo chiaro. Esegue in gruppo semplici canti già noti per esibizioni corrette.
	discreto	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e supportato riconosce eventi sonori a lui familiari. Supportato riproduce semplici brani già presentati con il corpo e con la voce in modo chiaro. Guidato, esegue in gruppo alcuni semplici canti già noti per esibizioni corrette.
	sufficiente	L'alunno guidato mantiene l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e supportato riconosce alcuni eventi

		sonori a lui familiari. Supportato riproduce alcuni semplici brani già presentati con il corpo e con la voce. Guidato, esegue in gruppo alcuni semplici canti già noti per esibizioni generalmente corrette.
	non sufficiente	L'alunno, anche se supportato, non riesce abitualmente a mantenere l'attenzione durante l'ascolto di sonorità ambientali, corporee e vocali, e a riconoscere alcuni eventi sonori a lui familiari già precedentemente presentati. Supportato a volte riproduce alcuni semplici brani già presentati con il corpo e con la voce in modo chiaro. Con la guida, saltuariamente esegue in gruppo alcuni semplici canti già noti per esibizioni globalmente corrette.

MUSICA		
CLASSE SECONDA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ASCOLTARE DISCRIMINARE ESPLORARE PRODURRE	**Riconoscere eventi sonori e brani musicali di vario tipo.** **Riprodurre brani vocali e sequenze ritmiche.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità, mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali, anche non familiari, e li riconosce con sicurezza. Utilizza in modo personale e originale la voce, il corpo e altri oggetti per espressioni recitate e cantate. Esegue canti non consueti, anche mimati, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi, in modo sicuro e personale, con consapevolezza e continuità.
	distinto	L'alunno, in autonomia e con continuità, mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali, anche non familiari, e li riconosce con continuità. Utilizza in modo personale la voce, il corpo e altri oggetti per espressioni recitate e cantate. Esegue canti non consueti, anche mimati, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi, in modo sicuro, con continuità.
	buono	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali a lui familiari, li riconosce recuperando alcune conoscenze e abilità acquisite in ambito scolastico. Utilizza la voce, il corpo e altri oggetti per espressioni recitate e cantate. Esegue canti familiari, anche mimati, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi, con continuità.
	discreto	L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali, a lui familiari, supportato li riconosce. Supportato utilizza la voce, il corpo e altri oggetti per espressioni recitate e cantate. Esegue canti familiari, anche mimati, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi.
	sufficiente	L'alunno guidato mantiene l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali a lui familiari, supportato li riconosce. Guidato utilizza la voce, alcune parti del corpo e alcuni oggetti per espressioni recitate e cantate. Con la guida esegue alcuni canti familiari, anche mimati in modo semplice, rispettando il tempo, gli attacchi e gli stacchi

	non sufficiente	L'alunno, anche se supportato, non riesce abitualmente a mantenere l'attenzione durante l'ascolto di brani musicali, sonorità ambientali, corporee e vocali a lui familiari e a riconoscere tali eventi sonori. Guidato saltuariamente, utilizza la voce, alcune parti del corpo e alcuni oggetti per espressioni recitate e cantate. Con la guida, saltuariamente esegue alcuni canti familiari, con semplice mimo, rispettando generalmente il tempo, gli attacchi e gli stacchi.

MUSICA		
CLASSE TERZA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ASCOLTARE DISCRIMINARE ESPLORARE PRODURRE	**Riconoscere e classificare eventi sonori e brani musicali di vario tipo.** **Riprodurre brani vocali e sequenze ritmiche.**	
	ottimo	L'alunno, in autonomia e con continuità , riconosce e classifica eventi sonori e brani musicali di vario tipo, anche non familiari; attraverso domande-guida analizza consapevolmente quanto ascoltato. Esprime in modo personale e originale con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il senso percepito. Memorizza con sicurezza i canti e li esegue con sicurezza, sia singolarmente che coralmente, apportando in modo personale e originale il proprio contributo. Riproduce brevi sequenze ritmiche, anche non familiari, in modo sicuro.
	distinto	L'alunno, in autonomia e con continuità, riconosce e classifica eventi sonori e brani musicali di vario tipo, attraverso domande guida analizza quanto ascoltato. Esprime in modo personale con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il senso percepito. Memorizza con sicurezza i canti e li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando in modo personale il proprio contributo. Riproduce brevi sequenze ritmiche in modo corretto.
	buono	L'alunno riconosce e classifica eventi sonori e brani musicali di vario tipo, già noti e attraverso domande guida analizza quanto ascoltato. Esprime con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il senso percepito. Memorizza canti e li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando il proprio contributo. Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche in modo corretto.
	discreto	L'alunno riconosce e con il supporto classifica alcuni eventi sonori e brani musicali, già noti e attraverso domande guida analizza quanto ascoltato. Supportato, esprime con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il senso percepito. Memorizza semplici canti e supportato li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando il proprio contributo. Con l'aiuto, riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche in modo corretto.
	sufficiente	L'alunno se guidato riconosce e classifica alcuni semplici eventi sonori e brani musicali, già noti e attraverso domande guida spiega quanto ascoltato, e supportato riconosce la tipologia del brano oggetto di analisi. Con l'aiuto, esprime con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il significato percepito. Memorizza parti di alcuni semplici canti e supportato li esegue coralmente, apportando generalmente il proprio contributo. Con l'aiuto, riproduce parti di semplici e brevi sequenze ritmiche.

	non sufficiente	L'alunno, anche se guidato, non riesce abitualmente a riconoscere e classificare alcuni eventi sonori e brani musicali, già noti; attraverso domande guida, saltuariamente, spiega quanto ascoltato e riconosce la tipologia del brano oggetto di analisi. Con l'aiuto, occasionalmente esprime con il linguaggio corporeo e/o grafico pittorico il significato percepito. Supportato saltuariamente memorizza-alcuni semplici canti ma fatica ad eseguirli coralmente. Con l'aiuto riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche, seppur non in modo corretto.

MUSICA		
CLASSE QUARTA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ASCOLTARE DISCRIMINARE ESPLORARE PRODURRE	**Riconoscere gli elementi costitutivi del suono. Riprodurre brani vocali e sequenze ritmiche. Riprodurre brani vocali e sequenze ritmiche.**	
	ottimo	L'alunno in autonomia e con continuità riconosce gli elementi costitutivi del suono, discriminando in modo corretto i parametri principali (intensità, volume, timbro, durata, …) anche in brani non noti. Memorizza con sicurezza i canti e li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando in modo personale e originale il proprio contributo. Riproduce brevi sequenze ritmiche, anche non familiari, in modo sicuro.
	distinto	L'alunno in autonomia e con continuità riconosce gli elementi costitutivi del suono, discriminando in modo corretto i parametri principali (intensità, volume, timbro, durata, …). Memorizza con sicurezza i canti e li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando in modo personale il proprio contributo. Riproduce brevi sequenze ritmiche in modo sicuro.
	buono	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi del suono, discriminando i parametri principali (intensità, volume, timbro, durata, …). Memorizza canti e li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando il proprio contributo. Riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche in modo corretto.
	discreto	L'alunno supportato riconosce alcuni elementi costitutivi del suono e discrimina alcuni parametri principali in melodie note (intensità, volume, timbro, durata, …). Memorizza semplici canti e supportato li esegue, sia singolarmente che coralmente, apportando il proprio contributo. Con l'aiuto, riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche in modo corretto.
	sufficiente	L'alunno supportato riconosce alcuni gli elementi costitutivi del suono e con la guida riconosce alcuni parametri principali (intensità, volume, timbro, durata, …). Memorizza parti di alcuni semplici canti e supportato li esegue coralmente, apportando generalmente il proprio contributo. Con l'aiuto, riproduce parti di semplici e brevi sequenze ritmiche.
	non sufficiente	L'alunno, anche se supportato/guidato, non riesce abitualmente a riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi del suono e a riconoscere alcuni parametri principali (altezza, intensità, timbro, durata).

		Memorizza parti di alcuni semplici canti e fatica ad eseguirli coralmente.Con l'aiuto generalmente riproduce semplici e brevi sequenze ritmiche, seppur non in modo corretto.

MUSICA		
CLASSE QUINTA		
Area di competenza	**Esiti formativi** (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza	
ASCOLTARE DISCRIMINARE ESPLORARE PRODURRE	**Riconoscere gli elementi costitutivi del suono e di brani musicali di vario tipo.** **Riprodurre brani vocali e sequenze ritmiche.**	
	ottimo	L'alunno in autonomia e con continuità riconosce, in modo sicuro, gli elementi costitutivi del suono e di brani musicali di vario tipo, anche in melodie non note. Esegue con sicurezza e interpreta in modo personale e originale brani vocali/strumentali, anche non noti, sia collettivamente sia individualmente, curando in modo particolare l'intonazione e l'espressività. Riproduce con consapevolezza e continuità sequenze ritmiche, in modo creativo e personale.
	distinto	L'alunno in autonomia e con continuità riconosce gli elementi costitutivi del suono e di brani musicali di vario tipo. Esegue con sicurezza e interpreta in modo personale brani vocali/strumentali, anche non noti, sia collettivamente sia individualmente, curando in modo particolare l'intonazione e l'espressività. Riproduce con continuità sequenze ritmiche, in modo personale.
	buono	L'alunno riconosce gli elementi costitutivi del suono e di brani musicali di vario tipo in melodie note. Esegue e interpreta brani vocali/strumentali già noti, sia collettivamente sia individualmente, controllando in modo particolare l'intonazione e l'espressività. Riproduce sequenze ritmiche.
	discreto	L'alunno supportato riconosce alcuni elementi costitutivi del suono e di brani musicali di vario tipo in melodie note. Esegue e interpreta brani vocali/strumentali già noti, sia collettivamente sia individualmente, guidato, controlla l'intonazione e l'espressività. Riproduce sequenze ritmiche.
	sufficiente	L'alunno supportato riconosce alcuni semplici elementi costitutivi del suono e di brani musicali noti. Supportato, esegue e interpreta collettivamente alcuni brani vocali/strumentali già noti; guidato si impegna a controllare l'intonazione e l'espressività e con il supporto riproduce sequenze ritmiche.
	non sufficiente	L'alunno, anche se supportato, non riesce abitualmente a riconoscere alcuni semplici elementi costitutivi del suono e a riconoscere alcuni parametri principali (altezza, intensità, timbro, durata). Seppur supportato, fatica ad eseguire e interpretare collettivamente alcuni brani vocali/strumentali già noti; con l'aiuto saltuariamente si impegna a controllare l'intonazione e l'espressività e guidato riproduce sequenze ritmiche, seppur non in modo corretto.