Istituto Comprensivo "E.Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)
Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042
E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CURRICOLI

Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

<table>
<tr><th>COMPETENZE ATTESE</th><th>AREE DI COMPETENZA</th><th colspan="4">OBIETTIVI SPECIFICI</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all’organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</td><td rowspan="6">LINGUA E LETTERATURA

● LESSICO
● ANALISI LOGICA
● LA FRASE E LA SUA STRUTTURA
● ESAMINARE E FUNZIONI DEGLI ATTI LINGUISTICI</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</td></tr>
<tr><td>L’alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, produce frasi e testi applicando i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione.</td><td>L’alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, produce frasi e testi applicando i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note, produce frasi e testi applicando i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione.</td><td>L’alunno non sempre, con la guida dell’insegnante, e solo in situazioni note, produce frasi e testi applicando i concetti di sinonimia, opposizione, inclusione.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Conoscere i meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce i meccanismi di formazione delle parole.</td><td>L’alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce i meccanismi di formazione delle parole.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note, riconosce i meccanismi di formazione delle parole.</td><td>L’alunno non sempre, con la guida dell’insegnante e solo in situazioni note, riconosce i meccanismi di formazione delle parole.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</td></tr>
</table>

		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce situazioni di comunicazione e interlocutori.	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce situazioni di comunicazione e interlocutori.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, riconosce situazioni di comunicazione e interlocutori.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, riconosce situazioni di comunicazione e interlocutori.
		Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici e di base delle varie discipline.			
		L'alunno utilizza il lessico e i registri in modo ricco e consapevole. In situazioni note e non note, compie scelte linguistiche efficaci in completa autonomia e continuità, valorizzando consapevolmente la dimensione plurilingue.	L'alunno utilizza il lessico di base e specialistico in modo corretto. In situazioni note è autonomo; in situazioni non note adatta il registro in modo globalmente adeguato, anche se con qualche incertezza nella scelta dei termini più raffinati.	L'alunno utilizza il lessico di base e riconosce i registri principali solo in situazioni note. La scelta delle parole è semplice e l'autonomia è presente solo in contesti familiari, manifestando discontinuità nell'uso dei termini specifici.	L'alunno utilizza un lessico limitato e fatica a distinguere i registri. Svolge i compiti solo in situazioni note e se supportato dal docente, utilizzando risorse fornite appositamente per la situazione specifica.
		Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note,organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note,organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
		Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce in un	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, riconosce in un testo	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, riconosce in un

		note, riconosce in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.	testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
		Riconoscere i segni interpuntivi.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce e usa i segni interpuntivi.	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce e usa i segni interpuntivi.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, riconosce e usa i segni interpuntivi.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, riconosce e usa i segni interpuntivi.
Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; *saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed*	**ASCOLTARE, RIELABORARE, PARLARE.**	**Comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, argomento, informazioni principali.**			
		L'alunno, in situazioni note e non note, senza alcuna difficoltà, riconosce la fonte dei testi ascoltati e ne valuta l'affidabilità. Individua in modo completo ed esaustivo l'argomento e le informazioni principali, cogliendo le relazioni gerarchiche tra esse.	L'alunno, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua in modo chiaro l'argomento e le informazioni principali più evidenti, ma può tralasciare dettagli o relazioni secondarie.	L'alunno, in situazioni prevalentemente note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua correttamente l'argomento del testo e le principali informazioni letterali, ma non sempre riesce a distinguere la fonte in contesti nuovi.	L'alunno, solo se guidato, in situazioni note, riconosce la fonte dei testi ascoltati con incertezza. Individua con qualche difficoltà l'argomento e le informazioni principali.
		Esporre oralmente in modo chiaro le informazioni di un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente, anche avvalendosi di materiali di supporto.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, espone le informazioni di un	L'alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, espone in modo chiaro e ordinato le informazioni di un	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, espone le informazioni di un argomento di studio secondo un	L'alunno non sempre riesce a mantenere l'ordine e la coerenza e, anche con la guida dell'insegnante, l'esposizione delle informazioni di un

eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.		argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente con fluidità, padronanza lessicale e un registro adeguato. Integra i materiali di supporto in modo funzionale all'esposizione.	argomento di studio, mantenendo un ordine prestabilito e coerente. Utilizza i materiali di supporto in modo appropriato, ma l'esposizione può mancare di varietà lessicale.	ordine prestabilito e coerente. Il linguaggio è corretto, ma l'esposizione risulta a volte frammentaria o troppo legata al testo di partenza.	argomento di studio risulta semplice e incompleta.
		Raccontare oralmente semplici esperienze personali in modo chiaro.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, espone le informazioni di un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente con fluidità, padronanza lessicale e un registro adeguato. Integra i materiali di supporto in modo funzionale all'esposizione.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, espone in modo chiaro e ordinato le informazioni di un argomento di studio, mantenendo un ordine prestabilito e coerente. Utilizza i materiali di supporto in modo appropriato, ma l'esposizione può mancare di varietà lessicale.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, espone le informazioni di un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente. Il linguaggio è corretto, ma l'esposizione risulta a volte frammentaria o troppo legata al testo di partenza.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, espone le informazioni di un argomento di studio secondo un ordine prestabilito e coerente. Il linguaggio è corretto, ma l'esposizione risulta a volte frammentaria o troppo legata al testo di partenza.
		Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. Seleziona informazioni significative	L'alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. Seleziona in modo adeguato le informazioni	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. Seleziona le informazioni principali, ma con	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. L'esposizione è frammentaria e la selezione delle informazioni significative è casuale o assente.

		e dettagli pertinenti in modo originale e organizzato, utilizzando un lessico ricco e specifico e un ordine logico efficace.	significative, fornendo una descrizione chiara e coerente. Il linguaggio è corretto, ma può risultare convenzionale.	difficoltà a distinguere il significativo dal superfluo. La descrizione risulta spesso un semplice elenco di elementi.	
Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. *Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo*	**LEGGERE E INTERPRETARE**	**Leggere testi di vario tipo (letterari e non) e forma (racconti, novelle...) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale.**			
		L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in modo autonomo e continuo. In situazioni note e non note, rielabora la totalità delle informazioni (temi, personaggi, relazioni e contesti) mobilitando con padronanza un'ampia varietà di risorse interne ed esterne.	L'alunno legge e comprende testi di vario tipo in modo autonomo in situazioni note. In situazioni non note, porta a termine il compito con una discreta autonomia, riuscendo a cogliere globalmente il senso del testo e le relazioni tra i personaggi, anche se con una continuità non ancora piena.	L'alunno legge e comprende le informazioni essenziali di testi semplici limitatamente a situazioni note. Manifesta un'autonomia solo parziale e una certa discontinuità nell'applicazione delle strategie di analisi, utilizzando esclusivamente le risorse fornite dal docente.	L'alunno legge e comprende informazioni esplicite e frammentarie solo se supportato dal docente (scaffolding) e in situazioni esclusivamente note. La selezione delle informazioni (personaggi, tempi, luoghi) avviene con risorse fornite appositamente e con un grado di autonomia minimo.
		Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici e di base delle varie discipline.			
		L'alunno utilizza il lessico di base e specialistico in modo ricco, articolato e pertinente. In situazioni note e non note, compie	L'alunno utilizza il lessico di base e specialistico in modo corretto. In situazioni note agisce in autonomia; in situazioni	L'alunno utilizza termini di base in modo corretto e si approccia al lessico specifico in situazioni esclusivamente note.	L'alunno utilizza termini di base essenziali e fatica nell'uso del lessico specialistico. Svolge compiti solo in situazioni note e se supportato dal docente (scaffolding). Le scelte

argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore, senza però eccessi analitici e nomenclatori.		scelte linguistiche consapevoli adeguate ai diversi contesti (formali/informali), operando in completa autonomia e con continuità.	non note compie scelte linguistiche globalmente adeguate, mobilitando le risorse necessarie per adattarsi ai contesti formali e informali, anche se con una costanza ancora in via di perfezionamento.	Compie scelte linguistiche sufficientemente adeguate ai contesti familiari, manifestando un'autonomia parziale e una certa discontinuità nell'uso dei registri formali.	linguistiche sono limitate e strettamente legate a risorse fornite per il compito specifico.
		Comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando, argomento, informazioni principali.			
		L'alunno riconosce con sicurezza la fonte dei testi e ne individua l'argomento e le informazioni in modo esaustivo. Agisce in completa autonomia e con continuità, sia in situazioni note che non note, mobilitando consapevolmente le proprie risorse per analizzare testi di diversa complessità.	L'alunno riconosce la fonte dei testi e ne individua l'argomento e le informazioni principali. In situazioni note agisce in autonomia; in situazioni non note porta a termine il compito con una discreta autonomia, dimostrando una continuità sostanziale pur necessitando talvolta di un confronto per gli aspetti più complessi.	L'alunno riconosce la fonte e individua le informazioni principali in situazioni esclusivamente note. Utilizza le risorse minime fornite dal docente e manifesta un'autonomia parziale, con una certa discontinuità nel focalizzare l'argomento centrale in modo autonomo.	L'alunno riconosce la fonte e individua le informazioni essenziali solo se supportato dal docente e in situazioni esclusivamente note. Svolge il compito grazie a una guida costante (scaffolding) e all'uso di risorse fornite appositamente, mostrando un grado di autonomia ancora minimo.
Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere,	**SCRIVERE**	**Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.**			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, scrive testi di	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, scrive testi di diversi tipi corretti dal	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, scrive testi di tipo diverso.	L'alunno, se guidato, in situazioni note, scrive testi semplici. Usa un lessico semplice ma globalmente

un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.		diversi tipi corretti dal punto di vista formale. Adopera un lessico ricco, vario e specifico, sapendo adattare il registro e lo stile al genere del testo e al destinatario.	punto di vista formale. Usa il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	Usa un lessico sufficientemente corretto per gestire il registro informale e, con qualche incertezza, quello formale.	adeguato. Non sempre riesce a rispettare le convenzioni ortografiche e morfosintattiche di base.
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, è in grado di applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo efficace e flessibile. In completa autonomia e in situazioni note e non note, identifica e corregge non solo gli errori ricorrenti, ma anche le incongruenze strutturali e stilistiche, migliorando attivamente la leggibilità.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, è in grado di applicare in modo coerente le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. In autonomia e anche in situazioni non note, riconosce e corregge la maggior parte dei propri errori ricorrenti (ortografici e morfosintattici).	L'alunno, in situazioni prevalentemente note, è in grado di applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo in modo semplificato e lineare. In autonomia e in situazioni note, riconosce e corregge solo gli errori ricorrenti più evidenti e può omettere la fase di pianificazione o revisione.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, in situazioni note, è in grado di applicare in modo semplificato solo la stesura del testo. Non pianifica autonomamente e non riconosce i propri errori ricorrenti, se non puntualmente con sollecitazione.
		Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non	L'alunno, in autonomia, in	L'alunno, se guidato, in situazioni note, scrive semplici

		note e non note, scrive sintesi di testi complessi. Riesce a variare la forma (testo discorsivo, mappa, schema) in base allo scopo specifico, mantenendo coesione, coerenza e adottando un lessico appropriato. È in grado di cogliere e giustificare gli scopi specifici dei testi.	note, scrive sintesi chiare e complete di testi di media lunghezza. È in grado di cogliere gli scopi specifici dei testi e di produrre schemi o mappe semplici per la rielaborazione.	situazioni prevalentemente note, scrive semplici sintesi di testi brevi. Attraverso domande stimolo è in grado di cogliere gli scopi specifici dei testi, ma fatica a mantenere la coesione e la sintesi è spesso legata alle parole chiave del testo originale.	sintesi di testi. Alle volte fatica nell'individuare gli elementi essenziali dei testi e non riesce a formulare una sintesi funzionale allo scopo, anche se guidato.
		Realizzare, utilizzando dizionari di vario tipo, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, (agli interlocutori e al tipo di testo).			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, usa un lessico ricco, vario e specifico per variare i registri informale e formale con finezza stilistica. Seleziona con immediatezza il dizionario più opportuno per la ricerca lessicale e ne possiede piena padronanza d'uso.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, usa il lessico per variare i registri informale e formale in modo appropriato alla situazione e al testo. Utilizza in modo efficace gli strumenti di consultazione più comuni per chiarire dubbi lessicali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, usa un lessico sufficientemente corretto e limitato per gestire il registro informale e, con incertezza, quello formale. Utilizza gli strumenti di consultazione solo su richiesta o per risolvere incertezze evidenti, con un'applicazione globalmente adeguata.	L'alunno, se guidato, in situazioni note, usa un lessico semplice ma globalmente adeguato. Non sempre riesce a differenziare il registro informale da quello formale e non utilizza autonomamente gli strumenti di consultazione.

CURRICOLO DI INGLESE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Comprendere i punti essenziali di messaggi orali e testi scritti chiari e semplici su argomenti familiari e di interesse personale.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	**Comprendere i punti essenziali di messaggi orali e brevi dialoghi relativi a ambiti personali, scolastici e di immediata rilevanza.**			
		Comprende in modo dettagliato e autonomo brevi messaggi orali, dialoghi e istruzioni, identificando sia le informazioni principali che i dettagli specifici in contesti noti e prevedibili.	Comprende i punti essenziali e la maggior parte delle informazioni specifiche in messaggi orali e dialoghi su argomenti familiari (scuola, famiglia, tempo libero), se articolati chiaramente.	Comprende il significato globale di brevi e semplici messaggi orali e individua le informazioni chiave, a condizione che l'interlocutore parli lentamente e usi un lessico ad alta frequenza.	Comprende parole isolate e semplici espressioni di routine in messaggi molto brevi ed elementari, se supportato da aiuti visivi o frequenti ripetizioni dell'interlocutore.
	Comprensione globale e selettiva *Ascolto multimodale* *Esecuzione di istruzioni* *Discriminazione fonetica*	**Comprendere brevi messaggi multimediali (audio/video) su argomenti di interesse personale o attualità scolastica, supportati da immagini o sottotitoli.**			
		Individua con sicurezza e autonomia l'argomento principale e numerosi dettagli specifici in brevi video, canzoni o messaggi audio, utilizzando consapevolmente supporti visivi (immagini/sottotitoli).	Individua l'argomento generale e le informazioni più rilevanti in messaggi multimediali su temi noti, cogliendo il nesso tra immagini e parlato in modo efficace.	Individua l'idea globale di un breve prodotto multimediale e riconosce alcune parole chiave, purché il supporto visivo sia chiaro e il ritmo dell'audio sia lento.	Identifica il tema generale (di cosa si parla) di un brevissimo filmato o audio solo se supportato da immagini esplicative e con la guida dell'insegnante.
		Comprendere e dare seguito a istruzioni relative ad attività di studio, compiti e procedure scolastiche o di vita quotidiana.			
		Comprende e applica immediatamente istruzioni articolate e sequenziali relative a compiti scolastici, giochi o procedure digitali, anche se formulate con variazioni lessicali.	Comprende e segue istruzioni e ordini di uso comune in classe e nel tempo libero, identificando correttamente le fasi di un'attività se spiegate chiaramente.	Comprende ed esegue istruzioni semplici e brevi (es. *classroom English*) e indicazioni stradali o operative elementari, se supportate da gestualità o esempi pratici.	Identifica ed esegue singoli comandi o istruzioni molto semplici e routinarie (es. "Open your book"), basandosi principalmente sul contesto e sul supporto dell'insegnante.

Comprendere i punti essenziali di messaggi orali e testi scritti chiari e semplici su argomenti familiari e di interesse personale.	***LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)*** *Comprensione testuale* *Lettura funzionale* *Lettura narrativa e descrittiva* *Uso di strumenti di supporto*	**Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni specifiche e il senso globale.**			
		Legge e comprende in modo autonomo e preciso brevi testi di vario tipo (email, descrizioni, messaggi), individuando con sicurezza sia il significato generale che informazioni dettagliate.	Comprende i punti chiave e la maggior parte delle informazioni specifiche in testi semplici e lineari su argomenti noti, utilizzando efficacemente il dizionario o glosseri forniti.	Comprende il senso globale e individua alcune informazioni concrete e prevedibili in testi brevi, a condizione che il lessico sia ad alta frequenza e supportato da immagini.	Identifica singole parole o brevi frasi in testi molto semplici (cartelli, etichette, messaggi minimi) riferiti a contesti quotidiani e con forte supporto iconico.
		Ricercare e individuare informazioni specifiche e prevedibili in testi brevi e semplici di uso comune, sia cartacei che digitali.			
		Individua con rapidità e precisione informazioni specifiche in testi di vario tipo (orari, cataloghi, brevi articoli di blog, inviti), selezionando correttamente i dati necessari per uno scopo comunicativo.	Individua la maggior parte delle informazioni richieste in testi lineari e prevedibili, dimostrando di saper distinguere tra informazioni principali e dati secondari.	Individua informazioni concrete e isolate (nomi, date, luoghi, prezzi) in testi molto semplici e con struttura chiara, avvalendosi di indizi grafici e icone.	Identifica, se guidato, singoli elementi informativi in testi minimi (es. un'ora in un orario scolastico, un nome in una carta d'identità), basandosi su modelli noti..
		Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo e descrittivo, individuando la sequenza dei fatti e le caratteristiche principali di persone, oggetti o luoghi.			
		Legge e comprende testi narrativi e descrittivi (es. biografie, favole moderne, descrizioni di città), ricostruendo con sicurezza la sequenza temporale e cogliendo tratti caratteriali o dettagli ambientali.	Comprende la trama principale e le informazioni più significative in testi narrativi semplici, identificando i protagonisti e le loro azioni principali, anche con l'ausilio di glossari.	Identifica il contesto generale e alcuni dati concreti (chi, dove, cosa) in brevi racconti o descrizioni, purché la struttura sia lineare e supportata da immagini esplicative.	Coglie, se supportato da stimoli visivi, il tema centrale di una brevissima descrizione o narrazione e riconosce alcune parole chiave legate ai personaggi o ai luoghi.

Comunicare in modo elementare in situazioni di routine, utilizzando espressioni memorizzate e strutture di base per descrivere sé stessi, la famiglia e l'ambiente circostante.	***PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)*** *Produzione* *Espressione di sé* *Interazione* *Mediazione*	**Descrivere e presentare persone, ambienti, compiti quotidiani e argomenti di studio; esprimere e motivare gusti e opinioni.**			
		Descrive e presenta in modo coeso e fluido aspetti del proprio vissuto e argomenti di studio; esprime opinioni personali motivandole con connettori logici; mantiene una pronuncia chiara e naturale.	Descrive e presenta in modo completamente comprensibile persone, luoghi e routine; indica i propri gusti e semplici opinioni fornendo spiegazioni essenziali; la pronuncia è generalmente corretta.	Descrive aspetti familiari e scolastici attraverso una serie di frasi semplici e isolate; esprime gusti e preferenze con formule memorizzate; la pronuncia è comprensibile nonostante alcune influenze della L1.	Fornisce brevi informazioni minime su di sé o su oggetti vicini utilizzando parole isolate o frasi fatte; necessita di modelli pronti e frequenti sollecitazioni per completare l'esposizione.
		Interagire in brevi scambi comunicativi di routine e collaborare in compiti semplici.			
		Interagisce con sicurezza in situazioni note e nuove, ponendo e rispondendo a domande con pertinenza; utilizza strategie di mediazione per facilitare la comunicazione con i compagni.	Interagisce in modo efficace e collaborativo in compiti scolastici e situazioni quotidiane; sa chiedere chiarimenti e rispondere a domande dirette in modo appropriato.	Partecipa a scambi prevedibili utilizzando frasi brevi e di routine; riesce a soddisfare bisogni concreti se l'interlocutore parla lentamente e fornisce supporto.	Risponde a semplici sollecitazioni (saluti, domande chiuse) utilizzando singole parole o gesti; partecipa all'interazione solo se guidato passo dopo passo dal docente.
	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) *Produzione di testi lineari* *Comunicazione funzionale* *Coesione testuale* *Correttezza ortografica*	**Produrre testi scritti semplici e funzionali per descrivere esperienze, esprimere preferenze e scambiare informazioni.**			
		Produce testi brevi (email, descrizioni, post) in modo autonomo, coeso e corretto; utilizza connettori appropriati per legare le frasi e organizza le informazioni in modo logico e funzionale allo scopo.	Produce testi semplici su argomenti noti in modo adeguato e comprensibile; commette errori morfosintattici lievi che non compromettono la comunicazione; utilizza correttamente la punteggiatura di base.	Scrive messaggi e brevi descrizioni seguendo un modello dato; utilizza una serie di frasi semplici e lineari (SVO) con un lessico essenziale; l'ortografia è generalmente corretta nelle parole d'uso comune.	Compila moduli o scrive brevissime frasi isolate utilizzando un repertorio limitato di vocaboli; necessita di una guida costante, di modelli pronti o di supporti visivi per completare il compito.
		Elaborare brevi contenuti multimediali, sviluppare semplici presentazioni e produrre testi scritti in lingua inglese attraverso l'uso guidato di strumenti digitali.			
		L'alunno/a elabora in modo autonomo e continuo brevi contenuti multimediali, sviluppa presentazioni chiare e produce testi scritti in lingua inglese corretti e	L'alunno/a elabora contenuti multimediali, sviluppa semplici presentazioni e produce testi scritti in lingua inglese in modo autonomo ma prevalentemente in	L'alunno/a elabora brevi contenuti multimediali, semplici presentazioni e testi scritti essenziali in lingua inglese solo in contesti noti. Utilizza gli strumenti digitali	L'alunno/a, produce brevi frasi isolate in lingua inglese all'interno di prodotti digitali elementari, muovendosi in contesti molto familiari e combinando il supporto del

		appropriati. Utilizza gli strumenti digitali in modo sicuro e sperimenta semplici soluzioni per creare i propri lavori.	contesti noti e familiari. Utilizza gli strumenti digitali in modo corretto per svolgere i compiti richiesti, applicando le funzioni base già spiegate in classe.	in modo guidato, seguendo passo passo le istruzioni del docente o schemi preimpostati	docente all'uso di esempi-guida.
Svolgere semplici attività di mediazione (es. spiegare un concetto semplice a un compagno) e riflettere sui meccanismi della lingua e sulle differenze culturali	***MEDIAZIONE E RIFLESSIONE LINGUISTICA E CULTURA*** *Mediazione linguistica* *Riflessione sulla lingua* *Consapevolezza fonologica* *Cultura e contesti di vita* *Autovalutazione e monitoraggio* *Strategie di studio*	**Mediare e riflettere sulla lingua: osservare strutture e lessico; confrontare sistemi linguistici; facilitare la comunicazione tra pari.**			
		Utilizza le strutture morfosintattiche in modo accurato e consapevole; media con efficacia messaggi semplici tra inglese e italiano; spiega correttamente analogie e differenze tra le due lingue.	Applica le regole grammaticali in modo complessivamente corretto; riassume messaggi elementari facilitando la comprensione altrui; riconosce le principali differenze tra le strutture della L1 e della L2.	Applica le strutture morfosintattiche di base in modo meccanico (frasi semplici); media informazioni minime se supportato da modelli; individua alcune somiglianze o differenze linguistiche evidenti.	Applica le strutture minime solo su modelli ripetitivi; ha difficoltà a trasferire messaggi da una lingua all'altra; riconosce singoli elementi linguistici solo se guidato dal docente.
		Conoscere la cultura e i contesti di vita: identificare tradizioni, stili di vita e simboli dei paesi anglofoni.			
		Identifica e mette in relazione con sicurezza diversi aspetti della civiltà anglofona; mostra curiosità per le differenze culturali e partecipa attivamente a scambi su temi di cittadinanza.	Conosce e descrive in modo chiaro le principali tradizioni e gli stili di vita anglofoni; riconosce simboli e fatti storici o geografici fondamentali legati alla lingua inglese.	Identifica gli elementi culturali essenziali (festività, orari scolastici, simboli nazionali) in modo semplice, basandosi principalmente su materiali iconici e testi brevi.	Riconosce singoli tratti culturali (bandiere, nomi di città famose) solo in contesti molto noti e con l'ausilio di frequenti supporti visivi o spiegazioni.
		Riflettere sul proprio apprendimento: monitorare i progressi, applicare strategie di correzione (debugging) e organizzare lo studio.			
		Monitora con costanza e autonomia il proprio lavoro; individua i propri errori (morfosintattici o fonetici) e li corregge prontamente; utilizza strategie di studio personalizzate e funzionali.	Riconosce i propri errori più comuni se segnalati o durante la rilettura; applica semplici tecniche di correzione e utilizza consapevolmente strumenti di supporto (tabelle, mappe) per migliorare.	Identifica le proprie difficoltà con il supporto del docente; corregge gli errori più evidenti seguendo indicazioni precise; applica un metodo di studio prevalentemente meccanico.	Fatica a riconoscere l'errore come parte del processo di apprendimento; necessita di guida costante per individuare lacune e richiede feedback continui per procedere nel compito.

CURRICOLO DI FRANCESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

Competenze attese (LIVELLO A1)	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Comprensione e produzione orale: acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.	***1. ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	**1.1 Comprendere i punti essenziali di messaggi orali e brevi dialoghi relativi a ambiti personali.**			
		Comprende in modo dettagliato e autonomo brevi messaggi orali e dialoghi, identificando sia le informazioni principali che i dettagli fondamentali in contesti noti e prevedibili.	Comprende i punti essenziali e la maggior parte delle informazioni in messaggi orali e dialoghi su argomenti familiari (presentazioni), se articolati chiaramente.	Comprende il significato globale di brevi e semplici messaggi orali e individua le informazioni chiave, a condizione che l'interlocutore parli lentamente e usi un lessico ad alta frequenza.	Comprende parole isolate e semplici espressioni di carattere personale / familiare in messaggi molto brevi ed elementari, se •supportato da aiuti visivi o frequenti ripetizioni dell'interlocutore.
		1.2 Comprendere brevi messaggi multimediali (audio/video) su argomenti di interesse personale o attualità scolastica, supportati da immagini o sottotitoli.			
		Individua con sicurezza e autonomia l'argomento principale e alcuni dettagli specifici in brevi video, canzoni o messaggi audio, utilizzando consapevolmente supporti visivi (immagini/sottotitoli).	Individua l'argomento generale e le informazioni più rilevanti in messaggi multimediali su temi noti, cogliendo il nesso tra immagini e parlato in modo abbastanza completo..	Individua l'idea globale di un breve prodotto multimediale e intuisce alcune parole chiave, purché il supporto visivo sia chiaro e il ritmo dell'audio sia lento.	Identifica il tema generale (di cosa si parla) di un brevissimo filmato o audio solo se supportato da immagini esplicative e con la guida dell'insegnante.
		1.3 Comprendere e dare seguito a istruzioni relative ad attività di studio, compiti e procedure scolastiche.			
		Comprende e applica istruzioni articolate e sequenziali relative a compiti scolastici, giochi o procedure digitali.	Comprende e segue istruzioni e ordini di uso comune in classe, identificando correttamente le fasi di un'attività se spiegate	Comprende ed esegue istruzioni semplici e brevi , operative ed elementari, se supportate da gestualità o esempi	Identifica ed esegue singoli comandi molto semplici e routinarie (es. "Va à la page…"), basandosi

			chiaramente.	pratici.	principalmente sul contesto e sul supporto dell'insegnante.
Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggio, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.	***2. LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)***	**2.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo informazioni principali e il senso globale.**			
		Legge e comprende in modo autonomo brevi testi (dialoghi, messaggi), individuando con sicurezza sia il significato generale che informazioni dettagliate.	Comprende i punti chiave e la maggior parte delle informazioni in testi semplici e lineari su argomenti noti, utilizzando efficacemente il dizionario o glossari forniti.	Comprende il senso globale e individua alcune informazioni concrete e prevedibili in testi brevi, a condizione che il lessico sia ad alta frequenza e supportato da immagini.	*I*dentifica singole parole o semplici frasi in messaggi molto semplici e brevi riferiti a contesti personali e con forte supporto iconico.
		2.2 Ricercare e individuare informazioni semplici e prevedibili in testi brevi e semplici di uso comune, sia cartacei che digitali.			
		Individua con rapidità e precisione informazioni in testi più articolati (dialoghi, testi di civiltà), selezionando correttamente i dati necessari per uno scopo comunicativo.	Individua la maggior parte delle informazioni richieste in testi abbastanza semplici e prevedibili, dimostrando di saper distinguere tra informazioni principali e dati secondarie.	Individua informazioni concrete e isolate (nomi, date, oggetti studiati) in testi molto semplici e con struttura chiara, avvalendosi di indizi grafici e icone.	Identifica, se guidato, singoli elementi informativi in messaggi molto semplici e brevi (es. nome, cognome, età…), basandosi su modelli noti.
		2.3 Leggere e comprendere brevi testi di tipo narrativo e descrittivo, individuando la sequenza dei fatti e le caratteristiche principali di persone, oggetti o luoghi.			
		Legge e comprende testi narrativi e descrittivi (es. biografie, favole moderne, descrizioni di città), ricostruendo con sicurezza la sequenza temporale e cogliendo tratti caratteriali o dettagli ambientali.	Comprende la trama principale e le informazioni più significative in testi narrativi semplici, identificando i protagonisti e le loro azioni principali, anche con l'ausilio di glossari.	Identifica il contesto generale e alcuni dati concreti (chi, dove, cosa) in brevi racconti o descrizioni, purché la struttura sia lineare e supportata da immagini esplicative.	Coglie, se supportato da stimoli visivi, il tema centrale di una brevissima descrizione o narrazione e riconosce alcune parole chiave legate ai personaggi o ai luoghi.
Interazione e scambio comunicativo: partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali,	**3. *PARLATO* (PRODUZIONE E INTERAZIONE**	**3.1 Descrivere e presentare se stessi**			
		Descrive e presenta se stesso in modo completamente comprensibile; mantiene una pronuncia chiara e naturale.	Descrive e presenta se stesso in modo abbastanza comprensibile fornendo informazioni essenziali; la pronuncia è generalmente	Inizia a presentare se stesso con espressioni semplici e isolate già note e memorizzate; la pronuncia è comprensibile	Fornisce parole minime su di sé o su oggetti vicini utilizzando parole isolate o frasi memorizzate; necessita

interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.	**ORALE)**		corretta.	nonostante alcune influenze della L1.	di modelli pronti e frequenti sollecitazioni per completare l'esposizione.
		3.2 Interagire in brevi scambi comunicativi di tipo personale e collaborare in compiti semplici.			
		Interagisce in modo **autonomo e spontaneo** a proposito di sé. Espone informazioni in modo chiaro. La pronuncia è accurata e permette una comunicazione fluida.	Interagisce correttamente in contesti prevedibili, anche se con brevi pause per pianificare il discorso, **purché l'interlocutore sia disposto a ripetere o a riformulare a ritmo lento**. Parla di sé con frasi complete. Utilizza strategie di compensazione (es. mimica) se non trova una parola.	Comunica in modo **essenziale** per soddisfare compiti facili. Risponde a domande semplici e brevi fornendo informazioni personali (nome, età, nazionalità) usando strutture elementari e frasi isolate. La comunicazione è efficace se l'interlocutore collabora.	Produce **parole isolate o espressioni** memorizzate. Riesce a rispondere solo se sollecitato e supportato da modelli o immagini. La pronuncia risente molto della lingua madre, compromettendo a tratti la comprensione.
Comprensione e produzione scritta: leggere e comprendere esti brevi e semplici, come messaggio, descrizioni di luoghi e persone o microracconti..	***4. SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)***	**4.1 Produrre testi scritti semplici e funzionali per descrivere esperienze, esprimere preferenze e scambiare informazioni.**			
		Produce brevi testi o messaggi personali chiari e coerenti. Utilizza un lessico appropriato al contesto e commette rari errori ortografici che non pregiudicano mai la comprensione.	Scrive testi semplici su se stesso (es. "Je me présente "). L'ortografia è sostanzialmente corretta, con errori solo su parole meno comuni.	Produce brevi frasi elementari seguendo modelli strutturati; l'ortografia è accettabile per i vocaboli di uso comune, anche se permangono errori su strutture grammaticali di base o verbi.	Scrive parole isolate (es. oggetti dello zaino) o frasi frammentate. Necessita di continua guida, glossari illustrati o modelli precompilati da completare (*test à trous*).
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento: sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche. Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della	**5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**	**5.1 Mediare e riflettere sulla lingua: osservare strutture e lessico; confrontare sistemi linguistici; facilitare la comunicazione tra pari.**			
		Utilizza le strutture grammaticali previste (es. verbo essere, avere, presente indicativo) con precisione e sicurezza. Applica le regole ortografiche correttamente e dimostra una buona padronanza del lessico specifico trattato.	Applica le regole grammaticali e coniuga I verbi di base in modo sostanzialmente corretto. Commette errori solo in casi particolari (es. verbi irregolari, aggettivi possessivi) senza però compromettere il messaggio.	Utilizza le strutture morfosintattiche di base in modo meccanico e guidato. Gli errori sono frequenti ma limitati agli elementi meno intuitivi. Riesce a correggersi se l'errore gli viene segnalato esplicitamente.	Mostra una conoscenza frammentaria delle regole. Utilizza il lessico solo se supportato da liste di parole o traduzioni. Fatica a strutturare una frase minima (Soggetto-Verbo)

cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali.					senza un modello da copiare.
		5.2 Conoscere la cultura e i contesti di vita: identificare tradizioni e simboli dei paesi francofoni.			
		Identifica e mette in relazione con **sicurezza** aspetti della civiltà francofona trattati; mostra curiosità per le differenze culturali e partecipa attivamente a scambi su temi di cittadinanza.	Conosce ed esprime in modo abbastanza **semplice alcune** tradizioni francesi, i simboli della Francia e prestiti dal francese noti.	Identifica gli **elementi culturali essenziali** (festività, orari scolastici, simboli nazionali) in modo semplice, basandosi principalmente su materiali iconici e testi brevi.	Riconosce **singoli tratti culturali** (bandiere, nomi di città famose) solo in contesti molto noti e con l'ausilio di frequenti supporti visivi o spiegazioni.
		5.3 Riflettere sul proprio apprendimento: monitorare i progressi, applicare strategie di correzione (debugging) e organizzare lo studio.			
		Monitora con costanza e autonomia il proprio lavoro; individua i propri errori (morfosintattici o fonetici) e li corregge prontamente; utilizza strategie di studio personalizzate e funzionali.	Riconosce i propri errori più comuni se segnalati o durante la rilettura; applica semplici tecniche di correzione e utilizza consapevolmente strumenti di supporto (tabelle, mappe) per migliorare l'efficacia comunicativa.	Identifica le proprie difficoltà con il supporto del docente; corregge gli errori più evidenti seguendo indicazioni precise; applica un metodo di studio prevalentemente meccanico.	Fatica a riconoscere l'errore come parte del processo di apprendimento; necessita di guida costante per individuare lacune e richiede feedback continui per procedere nel compito.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

<table>
<tr><th>COMPETENZE ATTESE</th><th>AREE DI COMPETENZA</th><th colspan="4">OBIETTIVI SPECIFICI</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Acquisire una buona conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico</td><td rowspan="6">CONOSCENZA STORICA

Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Memorizzare date e conoscere gli avvenimenti salienti del Medio e Basso Medioevo e dell’Età Moderna</td></tr>
<tr><td>L'alunno colloca con precisione gli eventi. Memorizza le date chiave e stabilisce relazioni di causa-effetto e nessi temporali (contemporaneità, successione) tra i grandi avvenimenti del Medioevo e dell'Età Moderna.</td><td>L'alunno ricorda e colloca nel tempo le date e gli eventi principali in modo autonomo. Sa distinguere chiaramente le caratteristiche del Medioevo da quelle dell'Età Moderna e comprende i cambiamenti storici.</td><td>L'alunno ricorda e colloca nel tempo alcune date ed eventi, comprende le linee generali dei cambiamenti storici.</td><td>L'alunno ricorda le date più importanti e gli avvenimenti fondamentali, guidato da domande strutturate, mappe o schemi. Riesce a collocare un evento nel giusto secolo o macro-periodo.</td></tr>
<tr><td colspan="4">È consapevole delle diversità tra le principali epoche storiche (medioevo, età moderna) delle caratteristiche fondamentali delle civiltà che le hanno caratterizzate.</td></tr>
<tr><td>L'alunno riconosce e confronta in modo critico e autonomo le diverse epoche. Sa spiegare con precisione gli elementi di rottura e di continuità. Collega gli aspetti culturali, economici e sociali delle civiltà.</td><td>L'alunno individua chiaramente le differenze principali tra Medioevo ed Età Moderna. Conosce le caratteristiche delle civiltà studiate.</td><td>L'alunno individua alcune differenze tra Medioevo ed Età Moderna. Conosce le caratteristiche fondamentali delle civiltà studiate.</td><td>L'alunno individua le caratteristiche delle epoche e delle civiltà guidato da domande mirate, tabelle comparative, immagini. Riconosce le diversità macroscopiche come confine tra le epoche.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Conoscere i principali fatti storici e i loro nessi interni del Medio e Basso Medioevo e dell’Età</td></tr>
</table>

		Moderna e cogliere le differenze tra i principali fatti storici anche in riferimento alla realtà europea e mondiale.			
		L'alunno in modo autonomo e critico comprende i nessi causa-effetto sia a breve che a lungo termine, collega tra loro eventi politici, economici e sociali delle diverse epoche.	L'alunno conosce autonomamente i principali fatti storici e i collegamenti logici tra di essi	L'alunno, in situazioni note, riconosce i principali fatti storici e i collegamenti logici più evidenti e diretti tra di essi.	L'alunno conosce i fatti storici fondamentali. Riesce a coglierne i nessi di causa-effetto se supportato da domande-guida, mappe concettuali o frecce logiche.
Capire il valore testimoniale delle fonti antiche di varia tipologia (narrative, storiche, documentarie, archeologiche); possedere gli strumenti per comprenderle.	***ANALISI DEI DOCUMENTI STORICI*** **Conoscere e saper leggere documenti storici**	**Conoscere e leggere e utilizzare documenti storici di diversa natura (iconografica, narrativa, materiale, orale, digitale) per produrre conoscenze su temi definiti relative all'età medievale e moderna.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali e informali.	L'alunno, in situazioni note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali.	L'alunno, guidato, solo in situazioni note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali.
Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente	***COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE STORICHE*** Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione	**Organizza in forma scritta le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati e coerenti**			
		L'alunno produce testi scritti (risposte aperte, sintesi) autonomi, organici e ben strutturati. Argomenta le sue conoscenze in modo fluido, utilizzando una terminologia storica specifica, precisa e rigorosa.	L'alunno, in autonomia, redige testi scritti (risposte aperte, sintesi) chiari e coerenti. Espone le conoscenze in modo ordinato e inserisce correttamente i termini specifici della disciplina studiata.	L'alunno in situazioni note redige brevi testi scritti (risposte aperte, sintesi) chiari nelle loro parti principali. Espone le conoscenze fondamentali in modo ordinato.	L'alunno, guidato, produce testi scritti (risposte aperte, sintesi) semplici, se guidato da tracce, schemi di supporto o domande strutturate. Riesce a inserire alcune parole chiave del lessico storico, ma tende a usare un linguaggio comune o colloquiale e la coerenza del testo presenta qualche discontinuità.

		Sa esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati e coerenti			
		L'alunno espone le conoscenze in modo fluido e sicuro. Organizza il discorso secondo un chiaro filo logico e cronologico, utilizzando un lessico storico specifico. Sa rispondere a domande di approfondimento rielaborando i contenuti.	L'alunno espone in modo autonomo e ordinato. Riferisce i fatti seguendo una linea logica e coerente e inserisce correttamente i termini specifici studiati. Sa rispondere a domande di approfondimento.	L'alunno, in situazioni note, espone in modo autonomo. Riferisce i fatti principali seguendo una linea logica e inserisce correttamente i termini studiati. Sa rispondere a domande specifiche.	L'alunno espone i contenuti essenziali se stimolato da domande mirate o seguendo una mappa concettuale. Risponde a singoli quesiti usando un linguaggio prevalentemente comune, alternato a qualche termine specifico della disciplina.
Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali	***ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA*** Sviluppare capacità di riconoscere le tracce del passato.	**Riconosce e distingue i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.**			
		L'alunno osserva il territorio (vicino e lontano) e decodifica autonomamente le tracce storiche, distinguendo gli elementi delle diverse epoche. Collega i segni visibili alla storia della civiltà che li ha prodotti e sa fare confronti tra contesti italiani ed esteri.	L'alunno riconosce e distingue i principali segni del passato nel paesaggio urbano e naturale. Sa spiegare la funzione originaria di queste tracce in modo autonomo, collegandole ai periodi storici studiati.	L'alunno riconosce in situazioni note i principali segni del passato nel paesaggio urbano e naturale. Sa riportare, collegandole a grandi linee ai periodi storici studiati.	L'alunno individua gli elementi storici più evidenti del paesaggio se guidato da domande, immagini di confronto o durante un'uscita didattica. Ha bisogno di supporto per inserire il monumento nella giusta epoca o per distinguerne le caratteristiche specifiche.
		Evidenzia i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato e insieme costituiscono i grandi problemi della contemporaneità.			
		L'alunno stabilisce in modo autonomo connessioni tra eventi del passato e dinamiche del presente. Sa spiegare *come* (i modi) e *in quali strutture* (le forme) la storia influenzi l'attualità	L'alunno coglie i legami diretti tra passato e presente e riconosce l'origine storica di alcuni grandi problemi odierni. Partecipa alle discussioni di attualità apportando le	L'alunno, in situazioni note, coglie i legami diretti tra passato e presente e riconosce l'origine storica di alcuni problemi odierni. Coinvolto, partecipa alle	L'alunno individua i collegamenti tra ieri e oggi se guidato da esempi concreti proposti. Comprende il concetto generale che "il passato spiega il presente", ma necessita di supporto per focalizzare i tempi e le modalità con cui questo

		inserendo riflessioni personali e storicamente coerenti.	conoscenze apprese in modo autonomo.	discussioni di attualità.	avviene, esprimendosi con riflessioni semplici.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

<table>
<tr><th>COMPETENZE ATTESE</th><th>AREE DI COMPETENZA</th><th colspan="4">OBIETTIVI SPECIFICI</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo
e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).</td><td rowspan="5">ORIENTAMENTO</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.</td></tr>
<tr><td>L’alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e strumenti multimediali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno in autonomia, anche in situazioni non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e strumenti multimediali, con continuità, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno, in autonomia, in situazioni note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e strumenti multimediali, in contesti formali.</td><td>L’alunno, con la guida dell’insegnante, solo in situazioni note, non sempre si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento e strumenti multimediali, in contesti formali.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.</td></tr>
<tr><td>L’alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno in autonomia, anche in situazioni non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, con continuità, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno, in autonomia, in situazioni note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.</td><td>L’alunno, con la guida dell’insegnante, solo in situazioni note, non sempre si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.</td></tr>
</table>

		Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, in contesti formali.
		Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre si orienta nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.
		Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, con continuità e padronanza, in contesti	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, in contesti formali..

		formali e informali.			
Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.	**LINGUAGGIO**	**Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, riconosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.
		Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende e comunica correttamente concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende e comunica correttamente concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende e comunica correttamente concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e comunica correttamente concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.
		Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina,	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce e legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e comunica correttamente concetti appresi anche con risorse

		disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	con continuità, in contesti formali e informali.	disciplina, in contesti formali.	innovative, in contesti formali.
Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.	**PAESAGGIO E TERRITORIO**	**Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica.**			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce approfonditamente gli elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e sa localizzarli con sicurezza sulla carta geografica.	L'alunno, in autonomia, anche in situazioni non note, inizia a conoscere gli elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e a localizzarli, con continuità, sulla carta geografica.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, inizia a conoscere gli elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e a localizzarli sulla carta geografica.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre inizia a conoscere gli elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale e a localizzarli sulla carta geografica.
		Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, inizia a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, inizia a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, inizia a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre inizia a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.
		Riconoscere il valore del paesaggio come fattore di valorizzazione del territorio.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, inizia a conoscere temi e problemi di	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, inizia a conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio e	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, inizia a conoscere temi e problemi di tutela del	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre inizia a conoscere temi e

		tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità, in contesti formali e informali.	paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.	problemi di tutela del paesaggio e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.
		Conoscere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dalle comunità umane.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, in contesti formali.
		Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali, in contesti formali.

		Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, in contesti formali.
Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.	**RELAZIONI E DINAMICHE**	**Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, in contesti formali.
		Conoscere i processi di trasformazione del territorio.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, con continuità e padronanza, in contesti	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, in contesti formali.

		formali e informali.			
		Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, in contesti formali.
		Conoscere e comprendere l'impatto a scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, in contesti formali.
		Riconoscere il contributo dell'economia allo sviluppo di un territorio.			

		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprende le sue conseguenze per l'ambiente e la società, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprende le sue conseguenze per l'ambiente e la società, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprende le sue conseguenze per l'ambiente e la società, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprende le sue conseguenze per l'ambiente e la società, in contesti formali.
		Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio a diverse scale geografiche.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, in contesti formali.
Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	**ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE**	**Saper collocare su una carta geografica i principali elementi fisici e politici del proprio territorio, dell'Italia e dell'Europa.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, colloca su una carta geografica i principali elementi fisici e politici del proprio territorio, dell'Italia e	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, colloca su una carta geografica i principali elementi fisici e politici del proprio territorio, dell'Italia e dell'Europa, con	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, colloca su una carta geografica i principali elementi fisici e politici del proprio territorio,	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre colloca su una carta geografica i principali elementi fisici e politici del proprio territorio, dell'Italia e

		dell'Europa, con continuità e padronanza, in contesti formali.	continuità, in contesti formali e informali.	dell'Italia e dell'Europa, in contesti formali.	dell'Europa, in contesti formali.
		Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia e all'Europa, con continuità e padronanza, in contesti formali	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia e all'Europa, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia e all'Europa, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia e all'Europa, in contesti formali.
		Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, in contesti formali.
		Riconoscere la posizione dei continenti e identifica i principali elementi fisici e culturali che li caratterizzano, con particolare attenzione ai legami con l'Europa e con l'Italia.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce le caratteristiche fisiche e	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce le caratteristiche fisiche e	L'alunno in autonomia, in situazioni note, conosce le caratteristiche fisiche e	L'alunno con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce le caratteristiche

		culturali di continenti e stati europei, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	culturali di continenti e stati europei, con continuità, in contesti formali e informali.	culturali di continenti e stati europei, in contesti formali.	fisiche e culturali di continenti e stati europei, in contesti formali.

CURRICOLO DI MATEMATICA
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. *Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione* *Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di*	**NUMERI**	**Leggere, scrivere, utilizzare numeri naturali, decimali, relativi, frazioni**			
		Legge e scrive numeri naturali, decimali, relativi, frazioni con piena sicurezza ed autonomia, e li utilizza per descrivere e/o risolvere situazioni note e non note in modo intuitivo.	Legge e scrive numeri naturali, decimali, relativi, frazioni e in modo autonomo, corretto e li utilizza per descrivere e/o risolvere situazioni quotidiane.	Legge e scrive numeri naturali, decimali, relativi, frazioni generalmente in autonomia e li utilizza per descrivere e/o risolvere semplici situazioni esperienziali.	Legge e scrive numeri naturali, decimali, relativi, frazioni unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite; se guidato, li utilizza per descrivere semplici situazioni note e già esperite.
		Operare nell'insieme N dei numeri naturali anche eseguendo semplici espressioni di calcolo			
		Confronta, ordina e opera in N in modo sicuro e autonomo, utilizzando i numeri naturali per descrivere e/o risolvere eventi di vita reale e situazioni strutturate. Esegue semplici espressioni di calcolo in modo sicuro autonomo	Confronta, ordina e opera in N in modo autonomo e corretto, utilizzando i numeri naturali per descrivere e/o risolvere situazioni strutturate Esegue semplici espressioni di calcolo in modo autonomo e corretto.	Confronta, ordina e opera in N generalmente in modo autonomo,utilizzando i numeri naturali per descrivere e/o risolvere semplici situazioni strutturate. Esegue semplici espressioni di calcolo	Confronta, ordina e opera in N unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente,utilizzando i numeri naturali per descrivere semplici situazioni note e già esperite. Esegue semplici espressioni di calcolo

definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo *appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.* *Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.* *Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.*				generalmente in modo autonomo	unicamente con il supporto del docente.
		Operare con diversi sistemi di numerazione			
		Converte con estrema sicurezza numeri da una base all'altra. Sa eseguire calcoli elementari in basi diverse e intuisce le applicazioni pratiche. Confronta criticamente sistemi posizionali e non posizionali.	Esegue correttamente le conversioni tra basi diverse seguendo le procedure apprese. Svolge i compiti in autonomia, commettendo errori solo in contesti molto complessi.	Esegue semplici conversioni tra basi diverse in contesti noti e lineari. Se guidato, riesce a scomporre un numero decimale in base alle potenze di 10 per analogia con altre basi.	Riconosce l'esistenza di basi diverse ma fatica a eseguire le conversioni. Riesce a svolgere compiti semplicissimi solo con il supporto del docente, di tabelle di conversione o esempi guida costanti.
		Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni			
		Utilizza le potenze e le loro proprietà in modo sicuro e rapido,in situazioni problematiche note e non note.	Utilizza le potenze e le loro proprietà in autonomia, in situazioni note.	Utilizza le potenze e le loro proprietà, generalmente in modo autonomo, in semplici situazioni.	Utilizza le potenze e le loro proprietà unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.
		Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri (MCD e mcm)			
		Scompone un numero naturale in fattori primi e individua M.C.D. e m.c.m. in modo sicuro, veloce e corretto. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m in modo sicuro.	Scompone un numero naturale in fattori primi e individua M.C.D. e m.c.m. in modo corretto. Risolve problemi con M.C.D. e m.c.m correttamente.	Scompone un numero naturale in fattori primi e individua M.C.D. e m.c.m. generalmente in modo corretto. Risolve semplici	Guidato, scompone un numero naturale in fattori primi e individua M.C.D. e m.c.m.

				problemi con M.C.D. e m.c.m.	
	SPAZIO E FIGURE	**Conoscere, classificare e descrivere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri)**			
		Descrive e classifica con sicurezza in situazioni anche non note enti geometrici, figure geometriche.	Descrive e classifica in situazioni note enti geometrici, figure geometriche.	Generalmente descrive e classifica in situazioni note enti geometrici, figure geometriche.	Guidato con domande esplicite descrive e classifica solo in situazione note enti geometrici, figure geometriche.
		Rappresentare punti, segmenti e figure anche nel piano cartesiano, utilizzando opportuni strumenti			
		Rappresenta figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando in modo sicuro, appropriato e accurato opportuni strumenti di disegno tecnico.	Rappresenta figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando in modo corretto e accurato opportuni strumenti di disegno tecnico.	Generalmente rappresenta in modo corretto figure geometriche in base a descrizioni, utilizzando opportuni strumenti di disegno tecnico.	Guidato da una serie di istruzioni o/e seguendo modelli, rappresenta figure geometriche,utilizzando opportuni strumenti di disegno tecnico.
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure			
		Determina e calcola con sicurezza il perimetro di figure anche complesse operando scomposizioni con l'utilizzo di formule o altre strategie in contesti non noti.	Determina e calcola il perimetro di figure anche complesse operando scomposizioni con l'utilizzo di formule o altre strategie in contesti noti.	Generalmente determina e calcola il perimetro di figure anche complesse operando scomposizioni con l'utilizzo di formule o altre strategie in contesti noti.	Guidato determina e calcola il perimetro di semplici figure con l'utilizzo di formule date.
		Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime			

		Conosce e utilizza con sicurezza in qualunque contesto le unità di misure convenzionali (lunghezze, angoli,capacità, intervalli temporali, masse...), selezionando e usando correttamente gli strumenti di misura.	Conosce e utilizza nei contesti opportuni le unità di misure convenzionali (lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse...), usando con correttezza gli strumenti di misura.	Conosce e utilizza in contesti noti le unità di misure convenzionali (lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse…) usando generalmente e in modo adeguato gli strumenti di misura.	Se guidato utilizza le unità di misure convenzionali (lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse..) e gli strumenti di misura consueti.
	RELAZIONI E FUNZIONI	**Rappresentare e interpretare relazioni e funzioni**			
		Rappresenta relazioni e funzioni attraverso grafici e tabelle con piena sicurezza, valutando in autonomia la tipologia più efficace allo scopo; interpreta in modo competente e intuitivo tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in diversi contesti.	Rappresenta relazioni e funzioni attraverso grafici e tabelle in modo sicuro; interpreta in modo efficace tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni note.	Rappresenta relazioni e funzioni attraverso grafici e tabelle in modo generalmente corretto; interpreta tabelle e grafici per ricavare semplici informazioni riguardanti argomenti e situazioni conosciute.	Con il supporto del docente o di risorse fornite rappresenta relazioni e funzioni attraverso semplici grafici e tabelle; guidato interpreta tabelle e grafici per ricavare informazioni essenziali riguardanti argomenti noti.
		Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi			
		Individua in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati impliciti ed espliciti utili e non utili.	Individua in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili.	Guidato se necessario, riconosce in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili.	Col supporto del docente riconosce in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili
		Elabora diverse piste risolutive creative ed originali motivando e argomentando i percorsi proposti e individuando quella più	Elabora piste risolutive già percorse motivando le scelte e individuando quella più funzionale per	Individua tra le piste risolutive percorse quella più funzionale per la	Guidato individua tra le piste risolutive percorse quella più funzionale per la risoluzione di un problema.

		funzionale per la risoluzione del problema.	la risoluzione del problema.	risoluzione di un problema.	
		Individua con sicurezza ed autonomia la soluzione di un problema mediante tabelle, grafici, espressioni numeriche.	Individua in autonomia la soluzione di un problema mediante tabelle, grafici, espressioni numeriche.	Guidato se necessario,individua la soluzione di un problema mediante tabelle, grafici, espressioni numeriche.	Col supporto del docente individua la soluzione di un problema mediante tabelle, grafici, espressioni numeriche.
	DATI E PREVISIONI	**Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di software**			
		Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle con piena sicurezza, valutando in autonomia la tipologia più efficace allo scopo; interpreta in modo competente e intuitivo tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in diversi contesti.	Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle in modo sicuro; interpreta in modo efficace tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni note.	Rappresenta dati attraverso grafici e tabelle in modo generalmente corretto; interpreta tabelle e grafici per ricavare semplici informazioni riguardanti argomenti e situazioni conosciute.	Con il supporto del docente o di risorse fornite rappresenta dati attraverso semplici grafici e tabelle; guidato interpreta tabelle e grafici per ricavare informazioni essenziali riguardanti argomenti noti.
Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. *Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con il linguaggio di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.*	**INFORMATICA**	**Esaminare un semplice algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerlo**			
		Esamina algoritmi e programmi con **piena sicurezza**, prevedendone il comportamento in autonomia e valutando l'efficacia delle soluzioni; identifica con prontezza difetti logici o di sintassi e apporta correzioni ottimali, formulando giudizi critici sulla struttura del codice in diversi contesti.	Esamina algoritmi e programmi in **modo sicuro**, comprendendone il comportamento e il flusso logico; identifica in modo efficace eventuali difetti e applica le correzioni necessarie per ripristinarne il funzionamento in situazioni note.	Esamina algoritmi e programmi in **modo generalmente corretto**, comprendendone le funzioni principali; identifica semplici difetti e apporta correzioni essenziali riguardanti argomenti e situazioni conosciute.	**Con il supporto del docente** o di risorse fornite esamina elementi minimi di un algoritmo; **guidato** identifica errori macroscopici e apporta semplici correzioni per ricavarne il funzionamento essenziale in contesti noti.
		Scrivere dei semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili			
		Scrive programmi con piena sicurezza, integrando in modo	Scrive programmi in modo sicuro, utilizzando	Scrive semplici programmi in modo	Con il supporto del docente o di risorse

		autonomo e coerente variabili, condizioni e strutture di controllo; progetta soluzioni originali e articolate, valutando la strategia più efficiente per risolvere problemi in diversi contesti.	correttamente variabili e strutture di controllo (sequenze, cicli, condizioni); applica le regole di programmazione in modo efficace per risolvere compiti e problemi in situazioni note.	generalmente corretto, inserendo variabili e condizioni essenziali; segue procedure standard per realizzare brevi sequenze di istruzioni riguardanti argomenti e situazioni conosciute.	fornite scrive brevissimi frammenti di codice; guidato inserisce semplici variabili o condizioni predefinite per ottenere risultati elementari in contesti molto noti.
		Utilizzare strumenti informatici per rappresentare e implementare semplici algoritmi			
		Utilizza diversi software (Scratch, GeoGebra) in modo fluido e autonomo per tradurre algoritmi complessi in soluzioni digitali efficace	Utilizza gli strumenti digitali proposti per implementare algoritmi in contesti noti, mostrando padronanza delle funzioni principali del software.	Utilizza le funzioni base degli strumenti informatici per rappresentare algoritmi semplici, richiedendo talvolta l'aiuto del docente o dei compagni.	Accede agli strumenti informatici e ne usa le funzioni minime solo se costantemente guidato e supportato in ogni fase.

CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. *Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.* *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.*	***FENOMENI FISICI E ASTRONOMICI***	**Applicare e individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, i concetti fisici fondamentali.**			
		L'alunno individua con sicurezza, attraverso esperienze concrete, in contesti scolastici ed extrascolastici, concetti fisici quali: volume, massa, peso, densità, pressione, temperatura.	L'alunno, quasi sempre in autonomia, individua attraverso esperienze concrete, in contesti scolastici ed extrascolastici, concetti fisici quali: volume, massa, peso, densità, pressione, temperatura.	L'alunno riconosce, in situazioni note, semplici concetti fisici quali: volume, massa, peso, densità, pressione, temperatura.	L'alunno, guidato, riconosce in situazioni note, semplici concetti fisici quali: volume, massa, peso, densità, pressione, temperatura.
		Conoscere, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura.			
		L'alunno conosce e utilizza con sicurezza semplici strumenti di misura. Attraverso le conoscenze acquisite e le risorse a disposizione, ne costruisce alcuni.	L'alunno conosce e utilizza quasi sempre in autonomia, semplici strumenti di misura. Attraverso le conoscenze acquisite e le risorse a disposizione, costruisce alcuni semplici strumenti.	In situazioni note, l'alunno conosce e utilizza semplici strumenti di misura. Guidato, costruisce alcuni semplici strumenti.	L'alunno, se guidato, in situazioni note, conosce e utilizza alcuni semplici strumenti di misura.
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti,	***CHIMICA E TRASFORMAZIONI***	**Osservare e descrivere le trasformazioni della materia (in particolare l'acqua), costruendo semplici modelli interpretativi.**			

linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	***DELLA MATERIA***	L'alunno osserva e descrive alcuni passaggi di stato. Costruisce propri modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, in modo generalmente autonomo e con una certa continuità, osserva e descrive alcuni passaggi di stato in situazioni note. Costruisce semplici modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, attraverso esperienze concrete, osserva alcuni passaggi di stato. Se guidato, realizza semplici schematizzazioni e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, attraverso esperienze concrete, osserva e descrive alcuni passaggi di stato. Se supportato, prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (con risorse fornite appositamente) acquisite.
		Sperimentare e analizzare l'energia nei fenomeni fisici			
		L'alunno, autonomamente e con sicurezza, sperimenta e analizza il concetto di energia nei fenomeni fisici , con riflessioni personali e in situazioni anche non note, dimostrando di saper recuperare, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, con una certa autonomia, sperimenta e analizza il concetto di energia nei fenomeni fisici, prevalentemente in situazioni note,recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, in situazioni note , comincia a sperimentare e ad intuire il concetto di energia, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici,alcune conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, se supportato con domande - stimolo e in situazioni note, si avvia ad intuire il concetto di energia, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (con risorse fornite appositamente) acquisite.
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le	***FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA***	**Conoscere e descrivere gli elementi fondamentali (aria, acqua e suola) del sistema terra.**			
		L'alunno, in completa autonomia e in modo sicuro e costante, conosce e descrive le proprietà di acqua, aria e suolo, anche attraverso esperienze	L'alunno, quasi sempre in autonomia, conosce e descrive le proprietà di acqua, aria e suolo, anche attraverso esperienze concrete.	L'alunno in situazioni note, conosce e descrive le proprietà di acqua, aria e suolo, anche attraverso esperienze concrete.	L'alunno solo se guidato, in situazioni note conosce e descrive le proprietà di acqua, aria e suolo, anche attraverso

proprie affermazioni. *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.*		concrete. Mostra di saper recuperare, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze acquisite.	Mostra di saper recuperare, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze acquisite.	Mostra di saper recuperare, in contesti di apprendimento scolastici, le conoscenze acquisite.	esperienze concrete. Recupera, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze acquisite.
		Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti analizzando geosfera e biosfera			
		L'alunno, in completa autonomia e in modo sicuro e costante, individua le relazioni fondamentali tra gli elementi del sistema terra e gli esseri viventi; ne coglie l'importanza per la sopravvivenza dei viventi, e adotta comportamenti corretti.	L'alunno, quasi sempre in autonomia, individua le relazioni fondamentali tra gli elementi del sistema terra e gli esseri viventi; ne coglie l'importanza per la sopravvivenza dei viventi, e adotta quasi sempre comportamenti corretti.	L'alunno in situazioni note, individua alcune relazioni fondamentali tra gli elementi del sistema terra e gli esseri viventi; ne coglie l'importanza per la sopravvivenza dei viventi, e adotta qualche comportamento corretto.	L'alunno, solo se guidato, in situazioni note, individua le semplici relazioni fondamentali tra gli elementi del sistema terra e gli esseri viventi; ne coglie l'importanza per la sopravvivenza dei viventi, e adotta qualche comportamento corretto.
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. *Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.* *Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio*	***AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA***	**Esaminare i fattori che influenzano il clima**			
		Analizza con padronanza e visione d'insieme le complesse interazioni tra i fattori geografici (latitudine, altitudine, correnti, barriere orografiche) e antropici. È in grado di utilizzare dati e grafici termo pluviometrici per dedurre le caratteristiche climatiche di contesti nuovi, argomentando con rigore scientifico le cause delle variazioni climatiche globali.	Spiega con chiarezza i principali fattori che influenzano il clima e stabilisce corretti nessi di causa-effetto (ad esempio, l'influenza della vicinanza al mare o dell'esposizione solare). Applica queste conoscenze in situazioni note e descrive in modo appropriato i fenomeni relativi al riscaldamento	Identifica i fattori fondamentali che determinano il clima (come latitudine e altitudine) e ne comprende il funzionamento generale in contesti semplici e conosciuti. Se guidato, riesce a descrivere le differenze tra zone climatiche diverse, pur con qualche	Riconosce, con il supporto diretto del docente e attraverso esempi concreti, solo gli elementi climatici più evidenti e immediati. Dimostra una comprensione frammentaria dei fattori che influenzano il clima e necessita di stimoli continui per completare compiti semplici e strutturati.

ecologico.			globale, utilizzando una terminologia specifica corretta.	incertezza nel collegare i vari elementi tra loro.	
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.	***ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO***	**Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo fra cellule animali e vegetali.**			
		L'alunno, in completa autonomia, descrive, utilizzando un linguaggio specifico, ed interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Mostra di avere consapevolezza delle relazioni tra di essi, anche in situazioni non note e con osservazioni personali.	L'alunno, quasi sempre in autonomia, descrive, utilizzando un linguaggio corretto, e interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Individua le relazioni tra di essi, anche in situazioni non note.	L'alunno, guidato, descrive, con un linguaggio essenziale, ed interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali attraverso il modello cellulare. Individua le relazioni tra di essi in situazioni note.	L'alunno, se guidato, riconosce il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Con la mediazione dell'insegnante individua semplici relazioni tra di essi.
		Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali			
		L'alunno è in grado di cogliere con sicurezza e continuità le relazioni tra forme di vita differenti all'interno di un ecosistema, anche in situazioni non note.	L'alunno coglie, quasi sempre in modo autonomo, le relazioni tra forme di vita differenti all'interno di un ecosistema, in situazioni prevalentemente note.	L'alunno, guidato, riconosce semplici relazioni tra forme di vita differenti all'interno di un ecosistema, in situazioni note.	L'alunno, se guidato, riconosce le relazioni essenziali tra forme di vita differenti all'interno di un ecosistema, solo in situazioni note.
Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso	***INTERCONNESSIONE TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'***	**Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia**			
		Coglie nessi complessi in modo autonomo: usa strumenti matematici (formule, grafici) per modellizzare fenomeni fisici o biologici e propone soluzioni tecnologiche originali.	Individua i collegamenti principali: utilizza correttamente le unità di misura e i dati numerici per descrivere esperimenti e spiegare il funzionamento di dispositivi comuni.	Individua collegamenti semplici solo se guidato: effettua misure elementari e riconosce l'utilità di uno strumento tecnologico rispetto a un bisogno.	Identifica frammenti di informazioni se supportato: necessita di aiuto per eseguire misure o per leggere dati numerici elementari.
		Comprendere l'evoluzione storica delle scienze			

la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.		Analizza criticamente come il pensiero scientifico sia mutato nel tempo, collegando scoperte del passato a contesti attuali con rigore logico.	Espone con chiarezza le tappe fondamentali di una scoperta (es. il microscopio o il cannocchiale) comprendendo come questa abbia cambiato la visione del mondo.	Conosce le principali scoperte studiate e sa collocare nel tempo i grandi scienziati (es. Galileo, Hooke) seguendo una linea temporale fornita.	Ricorda solo alcuni nomi o eventi storici in modo isolato, faticando a stabilire una successione cronologica coerente.
		Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana			
		Valuta in modo critico e propositivo l'impatto etico e sociale delle scoperte, proponendo riflessioni personali su sostenibilità e progresso.	Spiega come le scoperte scientifiche abbiano migliorato la salute o il comfort, argomentando con esempi pertinenti tratti dalla realtà vicina.	Riconosce l'utilità pratica di alcune scoperte (es. i vaccini o l'elettricità) descrivendone i benefici immediati in modo semplice.	Elenca alcune invenzioni moderne senza riuscire a spiegare chiaramente il nesso tra la ricerca scientifica e il miglioramento della vita.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione. Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**	**Avanzato**	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
		Osservare, riconoscere e confrontare le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali più comuni			
		L'alunno osserva, riconosce e confronta autonomamente le proprietà dei materiali, motivandone gli utilizzi	L'alunno riconosce e confronta correttamente le principali proprietà dei materiali	L'alunno riconosce le proprietà essenziali dei materiali più comuni con qualche guida	L'alunno riconosce solo alcune proprietà se opportunamente guidato
		Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni essenziali			
		L'alunno interpreta autonomamente i disegni ricavando informazioni corrette e complete	L'alunno legge e interpreta correttamente le principali informazioni	L'alunno individua le informazioni essenziali con qualche aiuto	L'alunno riconosce alcuni elementi del disegno solo se guidato
		Utilizzare correttamente riga, squadra e compasso per realizzare semplici costruzioni geometriche e rappresentazioni grafiche			
		L'alunno utilizza gli strumenti con precisione e autonomia realizzando elaborati accurati	L'alunno utilizza correttamente gli strumenti con lievi imprecisioni	L'alunno utilizza gli strumenti essenziali seguendo indicazioni	L'alunno utilizza gli strumenti solo con guida costante
		Eseguire semplici misurazioni e rappresentazioni in scala di oggetti e ambienti vicini all'esperienza quotidiana			
		L'alunno esegue misurazioni e rappresentazioni in scala in modo corretto e autonomo	L'alunno esegue correttamente semplici misurazioni e applica le scale proposte	L'alunno esegue misurazioni e rappresentazioni essenziali con supporto	L'alunno esegue semplici misurazioni solo se guidato
Essere in grado di prevedere le	**PREVEDERE,**	**Individuare e descrivere le fasi necessarie alla realizzazione di semplici manufatti o**			

possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).	**IMMAGINARE E PROGETTARE**	**prodotti.**			
		L'alunno individua e descrive autonomamente tutte le fasi operative in modo ordinato	L'alunno individua e descrive correttamente le principali fasi	L'alunno riconosce le fasi essenziali con qualche aiuto	L'alunno individua alcune fasi solo se guidato
		Effettuare confronti relativi a dimensioni, quantità e caratteristiche di materiali e oggetti.			
		L'alunno effettua confronti motivandoli correttamente	L'alunno effettua confronti adeguati	L'alunno effettua semplici confronti con supporto	L'alunno riconosce differenze evidenti solo se guidato
		Proporre semplici soluzioni per migliorare oggetti o prodotti di uso comune.			
		L'alunno propone soluzioni personali, pertinenti e motivate	L'alunno propone semplici miglioramenti adeguati	L'alunno formula semplici proposte con guida	L'alunno individua possibili miglioramenti solo se guidato
		Riconoscere l'importanza di scelte adeguate nell'utilizzo e nel riciclo dei materiali.			
		L'alunno comprende e argomenta l'importanza di comportamenti sostenibili	L'alunno riconosce il valore del riciclo e dell'uso responsabile delle risorse	L'alunno conosce le principali regole di recupero e riciclo	L'alunno riconosce alcuni comportamenti corretti se guidato
Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**	**Realizzare semplici elaborati grafici e manufatti pianificando le fasi di lavoro e utilizzando in modo corretto materiali, strumenti, tecniche.**			
		L'alunno realizza elaborati grafici e manufatti in autonomia, pianificando il lavoro, scegliendo materiali e strumenti adeguati e operando con precisione.	L'alunno realizza elaborati grafici e manufatti seguendo le fasi di lavoro e utilizzando correttamente materiali e strumenti.	L'alunno realizza semplici elaborati grafici e manufatti con il supporto dell'insegnante, utilizzando materiali e strumenti essenziali.	L'alunno realizza semplici attività solo se guidato passo dopo passo.
		Svolgere attività pratiche e sperimentali per osservare, descrivere e documentare le proprietà e le trasformazioni dei materiali.			
		L'alunno osserva, descrive e documenta in modo autonomo le caratteristiche e le trasformazioni dei materiali, utilizzando un linguaggio appropriato.	L'alunno osserva e descrive le principali caratteristiche e trasformazioni dei materiali, documentando le attività svolte.	L'alunno osserva e riconosce gli aspetti essenziali delle attività pratiche con il supporto dell'insegnante.	L'alunno partecipa alle attività pratiche solo se costantemente guidato.
		Riconoscere le parti fondamentali e il funzionamento essenziale di semplici oggetti e			

		prodotti tecnologici.			
		L'alunno riconosce e descrive parti e funzioni spiegandone il funzionamento	L'alunno individua correttamente le principali parti e funzioni	L'alunno riconosce gli elementi essenziali dell'oggetto	L'alunno riconosce alcune parti solo con guida
Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.	**INFORMATICA**	**Riconoscere le principali componenti hardware e software di un dispositivo informatico.**			
		L'alunno identifica e descrive autonomamente componenti e funzioni	L'alunno riconosce correttamente le principali componenti	L'alunno riconosce le componenti essenziali con supporto	L'alunno riconosce alcuni elementi solo se guidato
		Utilizzare le funzioni di base del sistema operativo per organizzare file e cartelle.			
		L'alunno organizza file e cartelle in autonomia e in modo efficace	L'alunno organizza correttamente file e cartelle	L'alunno utilizza le funzioni essenziali con aiuto	L'alunno utilizza le funzioni di base solo se guidato
		Utilizzare i dispositivi digitali per reperire, organizzare e gestire informazioni.			
		L'alunno reperisce, organizza e gestisce informazioni in autonomia	L'alunno utilizza correttamente gli strumenti digitali per la ricerca e l'organizzazione delle informazioni	L'alunno reperisce semplici informazioni con supporto	L'alunno utilizza gli strumenti digitali solo se guidato
		Riconoscere il valore dei dati personali e adottare comportamenti corretti per la tutela della propria e altrui identità digitale.			
		L'alunno adotta comportamenti responsabili e ne comprende le motivazioni	L'alunno riconosce e applica le principali regole di sicurezza digitale	L'alunno conosce alcune regole fondamentali di tutela dei dati personali	L'alunno riconosce semplici regole se guidato
		Valutare in modo guidato l'affidabilità delle informazioni reperite in rete.			
		L'alunno confronta fonti diverse formulando semplici valutazioni critiche	L'alunno riconosce i principali indicatori di affidabilità	L'alunno distingue alcune informazioni attendibili con supporto	L'alunno necessita di guida costante per valutare le informazioni
		Selezionare e organizzare contenuti digitali per realizzare semplici elaborati e presentazioni.			

		L’alunno seleziona e organizza contenuti in modo autonomo realizzando elaborati efficaci	L’alunno organizza correttamente contenuti e informazioni	L’alunno realizza semplici elaborati seguendo indicazioni	L’alunno realizza elaborati essenziali solo con guida

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente.	**ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE**	**Sperimentare tecniche tradizionali e digitali**			
		L'alunno applica in modo consapevole le tecniche e le regole del linguaggio visivo, usando in maniera completa tecniche tradizionali, app digitali di fotoritocco e stop-motion.	L'alunno applica in modo adeguato le tecniche e le regole del linguaggio visivo, usando in maniera abbastanza completa tecniche tradizionali, app digitali di fotoritocco e stop-motion.	L'alunno applica in modo accettabile le tecniche e le regole del linguaggio visivo, usando in maniera accettabile tecniche tradizionali, app digitali di fotoritocco e stop-motion	L'alunno applica in modo semplice le tecniche e le regole del linguaggio visivo. Guidato utilizza tecniche tradizionali, app digitali di fotoritocco e stop-motion.
		Disegnare dal vero soggetti realistici con tecniche tradizionali			
		L'alunno riproduce in maniera fedele gli oggetti osservati, rispettando correttamente le proporzioni. Inizia a sviluppare uno stile espressivo personale.	L'alunno riproduce in modo corretto gli oggetti osservati, rispettando in modo adeguato le proporzioni. Inizia a sviluppare uno stile personale.	L'alunno riproduce in modo accettabile gli oggetti osservati, rispettando quasi tutte le proporzioni principali. Inizia a sviluppare uno stile personale.	L'alunno riproduce con qualche imprecisione gli oggetti osservati, trova qualche difficoltà ad esprimersi in modo personale.
Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un	**COMUNICAZIONE**	**Realizzare elaborati complessi con tecniche diverse**			
		L'alunno crea elaborati personali e creativi, assemblando con	L'alunno crea elaborati personali e creativi, assemblando con	L'alunno crea elaborati personali e creativi, assemblando in modo	L'alunno crea elaborati abbastanza personali, assemblando materiali di

pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.		consapevolezza tecniche miste e materiali di riciclo.	sicurezza materiali di riciclo.	accettabile materiali di riciclo.	riciclo non sempre adeguati.
		Sperimentare tecniche tradizionali per progetti in 3D			
		L'alunno modella con disinvoltura e precisione il materiale plastico. Il prodotto finito integra padronanza tecnica e gusto estetico.	L'alunno modella in maniera appropriata il materiale plastico. Il prodotto finito integra sicurezza tecnica e gusto estetico.	L'alunno modella in maniera accettabile il materiale plastico. Il prodotto finito non rispetta un gusto estetico.	L'alunno modella con incertezza il materiale plastico. Il prodotto finito risulta semplice e poco curato.
Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione).	**OSSERVAZIONE LETTURA**	**Usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni**			
		L'alunno sceglie in modo autonomo e consapevole tecniche e linguaggi visivi appropriati e realizza prodotti visivi che suscitano emozioni.	L'alunno sceglie in modo autonomo tecniche e linguaggi visivi adeguati e realizza prodotti visivi che suscitano emozioni.	L'alunno sceglie in modo adeguato tecniche e linguaggi visivi che suscitano qualche emozione.	L'alunno sceglie con difficoltà semplici tecniche e linguaggi visivi. Guidato trasmette qualche emozione.
		Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati			
		L'alunno realizza idee personali con un metodo progettuale preciso, rispetta le varie fasi metodologiche/operative, raggiungendo in modo completo la creatività e l'autonomia espressiva.	L'alunno realizza idee personali con metodo, rispetta le varie fasi metodologiche/operative, raggiungendo in modo adeguato l'autonomia espressiva.	L'alunno realizza idee personali, rispetta quasi tutte le fasi metodologiche/ operative. Raggiunge in modo accettabile il percorso espressivo.	L'alunno realizza in modo semplice idee personali. Non rispetta a pieno le fasi progettuali, raggiungendo guidato il percorso espressivo.
		Leggere un'opera d'arte come un testo storico, descrivendone stile, significato e aspetti formali			
Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti	**ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRENSIONE**	L'alunno legge e commenta in modo completo un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale. Comprende il significato e lo stile dell'autore.	L'alunno legge e commenta in modo adeguato, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale. Comprende il significato e lo stile dell'autore.	L'alunno legge e commenta in modo accettabile un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale. Comprende in parte il significato e lo stile dell'autore.	L'alunno legge e commenta in modo incompleto, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico. Comprende guidato lo stile dell'autore.

storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.		**Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti**			
		L'alunno riconosce in modo completo la produzione artistica del passato e mette a confronto contesti culturali diversi dal proprio. Trova con sicurezza analogie e differenze di significato su opere che rappresentano lo stesso tema in epoche diverse.	L'alunno riconosce in modo adeguato la produzione artistica del passato e mette a confronto contesti culturali diversi dal proprio. Trova con tranquillità analogie e significato su opere che rappresentano lo stesso tema in epoche diverse.	L'alunno riconosce in modo accettabile la produzione artistica del passato, non sempre confronta e trova analogie e significato su opere che rappresentano lo stesso tema, in epoche diverse.	L'alunno riconosce in modo incompleto la produzione artistica del passato. Guidato, riesce a trovare analogie e significato su opere svolte in epoche diverse.

CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
L'alunno comprende, analizza e valuta eventi sonori e brani musicali, riconoscendone le caratteristiche, i significati espressivi e le funzioni, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storici, culturali e sociali. *Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, utilizzando in modo appropriato il linguaggio musicale e diversi codici espressivi e comunicativi.*	**1. PERCEZIONE, ASCOLTO E ANALISI**	**1.1 Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale.**			
		Riconosce e classifica con autonomia, sicurezza e precisione i principali elementi del linguaggio musicale, utilizzando correttamente il lessico specifico anche in contesti non noti.	Riconosce e classifica correttamente i principali elementi del linguaggio musicale nelle situazioni note, utilizzando un lessico generalmente appropriato e operando con discreta autonomia.	Riconosce e classifica i principali elementi del linguaggio musicale nelle situazioni note, con qualche incertezza e con il supporto del docente quando necessario.	Con la guida del docente riconosce e classifica alcuni elementi del linguaggio musicale in semplici situazioni note.
		1.2 Utilizzare in modo consapevole risorse digitali per l'ascolto, la ricerca e l'approfondimento musicale.			
		Utilizza in autonomia e con spirito critico le risorse digitali per ascoltare, ricercare, selezionare e approfondire contenuti musicali, scegliendo fonti affidabili e organizzando efficacemente le informazioni raccolte.	Utilizza con discreta autonomia le principali risorse digitali per l'ascolto e la ricerca di contenuti musicali, selezionando informazioni pertinenti e utilizzando correttamente le fonti proposte.	Utilizza le risorse digitali per ascoltare e reperire semplici informazioni musicali nelle situazioni note, con il supporto del docente o di strumenti predisposti.	Con la guida del docente utilizza semplici risorse digitali per l'ascolto e la ricerca di contenuti musicali, svolgendo attività essenziali in situazioni note.

Utilizzare la voce, gli strumenti musicali e le tecnologie digitali per eseguire, interpretare e creare brani musicali individualmente e in gruppo, applicando in modo consapevole conoscenze teoriche e pratiche (ritmo, melodia, armonia, forma), sviluppando progetti sonori e multimediali anche in chiave interdisciplinare e inclusiva.	**2. ESPRESSIVITÀ E PRODUZIONE**	**1.3 Descrivere e interpretare eventi sonori e brani musicali, riconoscendone le relazioni con altre forme artistiche e culturali e sviluppando la propria identità musicale.**			
		Descrive e interpreta con autonomia e padronanza eventi sonori e brani musicali, individuando relazioni significative con altre forme artistiche e culturali ed esprimendo giudizi personali motivati attraverso un lessico specifico.	Descrive e interpreta correttamente eventi sonori e brani musicali, riconoscendo le principali relazioni con altre forme artistiche e culturali ed esprimendo semplici giudizi in modo generalmente autonomo.	Descrive gli aspetti essenziali di eventi sonori e brani musicali e riconosce, nelle situazioni note, alcuni collegamenti con altre forme artistiche, con il supporto del docente quando necessario.	Con la guida del docente riconosce alcuni aspetti essenziali di eventi sonori e brani musicali e individua semplici collegamenti con altre forme artistiche.
		2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili			
		È in grado di eseguire autonomamente con padronanza semplici brani strumentali e vocali di diversi generi e stili.	È in grado di eseguire in maniera non sempre autonoma ma sostanzialmente corretta semplici brani strumentali e vocali.	È in grado di eseguire con poca autonomia e in maniera sufficientemente corretta frammenti di brani strumentali e vocali.	Solo se guidato dall'insegnante è in grado di eseguire in maniera discontinua e poco corretta frammenti di brani strumentali e vocali.
		2.2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmici			
		Sa inventare anche estemporaneamente in maniera autonoma e dimostrando padronanza sequenze musicali, utilizzando schemi ritmici melodici prestabiliti e non.	Sa inventare anche estemporaneamente in maniera non sempre autonoma ma corretta sequenze musicali utilizzando schemi ritmico-melodici prestabiliti	Sa inventare anche estemporaneamente, in maniera autonoma ma discontinua o non autonoma ma con continuità ,dimostrando sufficiente correttezza ,semplici sequenze utilizzando solo schemi	Solo se guidato dal docente ,in maniera discontinua sa inventare semplici frammenti musicali, utilizzando solo schemi ritmico-melodici prestabiliti dimostrando diverse lacune.

				ritmico-melodici prestabiliti.	
		2.3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale			
		Sa decodificare e utilizzare autonomamente con padronanza la notazione tradizionale anche in situazione non note, utilizzando risorse proprie.	Sa decodificare ed utilizzare in maniera non sempre autonoma ma corretta la notazione tradizionale in situazioni note, utilizzando risorse proposte.	Sa decodificare e utilizzare in maniera autonoma ma discontinua o non autonoma ma con continuità la notazione tradizionale solo in situazioni note.	Se guidato dall'insegnante sa decodificare ed utilizzare in maniera discontinua alcuni simboli della notazione tradizionale ma solamente in situazioni note.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

COMPETENZE ATTESE	AREE DI COMPETENZA	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
L'alunno è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere. *In particolare, è in grado di:* *• riconoscere i principî relativi al proprio benessere psico-fisico;* *• agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel*	**DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI**	**Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte.**			
		L'alunno partecipa in modo autonomo, propositivo e con costante continuità a tutte le tipologie di attività proposte, sia note sia insolite, offrendo un contributo personale e collaborando attivamente con i compagni.	L'alunno partecipa in modo autonomo e continuo alle attività note; affronta le tipologie di attività nuove o più complesse manifestando un'iniziale esitazione, ma integrandosi positivamente a seguito di spiegazioni o rassicurazioni.	L'alunno partecipa alle attività proposte in modo discontinuo o prevalentemente in situazioni note. Se supportato da indicazioni dirette o sollecitazioni da parte dell'insegnante, riesce a portare a termine il proprio compito.	L'alunno partecipa alle attività solo se stimolato e guidato passo dopo passo dall'insegnante. Mostra fatica a mantenere la continuità e l'attenzione, muovendosi quasi esclusivamente in contesti molto strutturati ed esecutivi.
		Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi, anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa.			
		L'alunno assume uno stile di vita attivo in modo costante, autonomo e propositivo. Diventa un punto di riferimento per i compagni, promuovendo il movimento anche al di fuori delle ore di lezione.	L'alunno adotta comportamenti attivi in modo autonomo e abbastanza costante. Gestisce i tempi di ricreazione e i percorsi quotidiani dimostrando una buona consapevolezza del proprio benessere corporeo.	L'alunno utilizza i momenti di pausa e ricreazione per muoversi in modo discontinuo, prevalentemente in contesti noti o su esplicito invito dell'insegnante. Compie autonomamente brevi tratti a piedi o in bicicletta.	L'alunno partecipa alle attività di movimento solo se stimolato o guidato dall'insegnante o dai compagni. Mostra una scarsa iniziativa personale nell'utilizzare i tempi di pausa per muoversi.
		Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola.			
		Partecipa sempre con entusiasmo a tutte le iniziative sportive organizzate dalla scuola	Partecipa a quasi tutte le iniziative sportive organizzate dalla scuola (es: campionati,	Partecipa ad alcune iniziative sportive organizzate dalla scuola (es: campionati,	Raramente ha partecipato, nonostante le sollecitazioni di compagni e insegnante,

movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; • *assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse* • *orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;* • *impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.*		(es: campionati, arrampicata su roccia, trekking e orienteering)	arrampicata su roccia, trekking e orienteering)	arrampicata su roccia, trekking e orienteering)	alle iniziative sportive organizzate dalla scuola (es: campionati, arrampicata su roccia, trekking e orienteering)
		Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero			
		Pratica con continuità sport a livello agonistico nel tempo libero; conosce e sperimenta altri sport a livello amatoriale.	Pratica con continuità più sport nel tempo libero; conosce e sperimenta saltuariamente altri sport a livello amatoriale.	Pratica con continuità uno sport nel tempo libero; in passato ha conosciuto e sperimentato altri sport saltuariamente o con continuità.	Attualmente non pratica nessuno sport nel tempo libero; ha sperimentato in passato semplici attività motorie ricreative.
	DIMENSIONE MOTORIA	**Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali.**			
		Sa realizzare movimenti complessi dimostrando ottima coordinazione e padronanza del suo corpo nello spazio con e senza attrezzi Ha migliorato in maniera significativa la personale efficienza fisico-motoria (forza, resistenza, velocità, flessibilità ed equilibrio) rispetto ai livelli di partenza (test d'ingresso).	Sa realizzare movimenti complessi dimostrando buona coordinazione spazio-temporale con e senza attrezzi Ha migliorato la personale efficienza fisico-motoria (forza, resistenza, velocità, flessibilità ed equilibrio) rispetto ai livelli di partenza (test d'ingresso)	Sa realizzare semplici movimenti in associazione dimostrando una discreta coordinazione spazio-temporale con e senza attrezzi Ha leggermente migliorato la personale efficienza fisico-motoria (forza, resistenza, velocità, flessibilità ed equilibrio) rispetto ai livelli di partenza (test d'ingresso)	Sa realizzare alcuni semplici movimenti in associazione con difficoltà di coordinazione ed impacci motori. Ha migliorato solo in parte la personale efficienza fisica rispetto ai livelli di partenza (test d'ingresso).
		Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.			
		Sa dosare e allenare le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) nell'esercizio in modo autonomo e consapevole. Nello sport utilizza efficacemente le capacità motorie per i gesti tecnici e gestisce con sicurezza le variabili del gioco.	Sa dosare e allenare le sue capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) nell'esercizio seguendo le indicazioni dell'insegnante. Nello sport utilizza adeguatamente le capacità motorie, coglie le variabili e adatta le risposte.	Sta imparando a dosare e migliorare le capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) nell'esercizio seguendo le indicazioni dell'insegnante. Nello sport utilizza le capacità motorie in modo discreto; cerca di adattare le risposte motorie alle variabili del gioco.	Fatica a dosare e migliorare le capacità condizionali ((forza, velocità e resistenza) nell'esercizio per inadeguato impegno o costituzione fisica. Nello sport utilizza le capacità motorie in modo impreciso; fatica a rispondere alle variabili del

					gioco
		Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.			
		Sa realizzare in maniera autonoma e creativa alcune figure statiche e/o coreografie individuali e di gruppo; è disinvolto nell'espressività corporea; accoglie con entusiasmo la possibilità di mettersi in gioco e fare nuove esperienze	Sa realizzare in maniera autonoma figure statiche e/o coreografie individuali e di gruppo suggerite dall'insegnante; mostra una buona espressività corporea; è disponibile a mettersi in gioco e a sperimentare nuove attività.	Sa realizzare alcune figure statiche e/o coreografie individuali e di gruppo date dall'insegnante; mostra una discreta espressione dell'espressività corporea ma ha difficoltà a mettersi in gioco e sperimentare nuove attività.	Partecipa alla composizione di alcune figure statiche e/o coreografie individuali e di gruppo solo se sollecitato dall'insegnante; evidenza inibizione nell'esprimersi a livello corporeo; non mostra nessun desiderio di sperimentare attività creative.
	DIMENSIONE COGNITIVA	**Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti.**			
		Possiede una buona comprensione del regolamento degli sport proposti e lo sa applicare con correttezza anche in contesti di auto-arbitraggio. Dimostra una spiccata "intelligenza tattica" riuscendo a leggere in anticipo le mosse degli avversari e modificare velocemente le sue risposte motorie sia negli sport individuali (gestione delle energie e della gara) sia in quelli di squadra.	Conosce il regolamento degli sport proposti lo applica con costanza. In fase di gioco dimostra scelte tattiche consapevoli e autonome, sia in attacco sia in difesa: sa collaborare con i compagni e adatta il proprio comportamento in base al punteggio o alla situazione momentanea.	Comprende e rispetta le regole fondamentali degli sport proposti, guidato dall'insegnante; applica semplici compiti tattici, anche se tende a perdere la visione d'insieme quando l'azione diventa veloce o imprevista.	Conosce le regole elementari degli sport proposti e ha bisogno di continui richiami per rispettarle durante il gioco Non applica intenzionalmente alcuna tattica, muovendosi nel campo in modo disorganizzato o seguendo passivamente l'azione dei compagni
		Risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive.			
		Pianifica il proprio agire nel gioco adattandosi ai vari contesti anche non noti; mette in atto semplici tattiche e risposte efficaci in modo autonomo, veloce e creativo.	Pianifica il proprio agire nel gioco adattandosi ai vari contesti in situazioni note; mette in atto semplici tattiche sperimentate in modo autonomo.	Sa risolvere problemi semplici e prevedibili relativi alle situazioni di gioco mettendo in atto semplici tattiche sperimentate su indicazione dell'insegnante.	Fatica a pianificare le proprie azioni durante il gioco; di fronte ad un imprevisto o una difficoltà l'alunno si blocca, va in confusione e perde il controllo della situazione.
		Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento			
		Dà il proprio contributo nel	Dà il proprio contributo nel	Cerca di dare il proprio	Anche su sollecitazione

		creare un clima positivo nell'ambiente di apprendimento; riconosce e risolve problemi prendendo decisioni e adattandosi alle situazioni; instaura relazioni significative con i compagni e il docente.	creare un clima positivo nell'ambiente di apprendimento; una volta individuati, cerca di risolvere i problemi adattandosi alle situazioni e collaborando con tutti; instaura buone relazioni con i compagni e il docente.	contributo nel creare un clima positivo nell'ambiente di apprendimento e di adattarsi alle diverse situazioni; non sempre tuttavia riesce a controllare le sue emozioni e ad instaurare relazioni positive con i compagni e il docente.	dell'insegnante, non si impegna a dare proprio contributo nel creare un clima positivo nell'ambiente di apprendimento; ha difficoltà ad adattarsi alle situazioni e ad instaurare relazioni positive con i compagni e il docente.
		Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.			
		Conosce e applica in autonomia i principi di igiene e alimentari corretti Mostra consapevolezza della propria corporeità e i benefici di sane abitudini. Conosce e mette in atto alcuni criteri di prevenzione e di sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce e generalmente applica i principi igienici e della corretta alimentazione Conosce la propria corporeità e i benefici di sane abitudini. Conosce e mette in atto alcuni criteri di prevenzione e di sicurezza per sé e per gli altri.	Conosce i principi igienici e della corretta alimentazione ma fatica ad applicarli con assiduità e costanza Conosce la propria corporeità e i benefici di sane abitudini. Conosce alcuni criteri di prevenzione e di sicurezza per sé e per gli altri, ma a volte non li applica.	Non sembra conoscere e applicare i principi igienici e la sua alimentazione non è corretta. Non sempre ha consapevolezza della propria corporeità e dei benefici di sane abitudini e stili di vita. Conosce alcuni criteri di prevenzione e di sicurezza per sé e per gli altri ma spesso non li applica.
		Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento			
		Conosce in maniera completa e approfondita i contenuti proposti sull'apparato motorio e i principali traumi ad esso correlati (fratture, distorsioni, lussazioni, crampi e stiramenti).	Conosce in maniera sicura i contenuti proposti sull'apparato motorio e i traumi possibili ad esso correlati (fratture, distorsioni, lussazioni, crampi e stiramenti).	Conosce in modo discreto l'apparato motorio i principali traumi ad esso correlati.(fratture, distorsioni, lussazioni, crampi e stiramenti).	Conosce in modo parziale le diverse parti del corpo e l'apparato motori con i traumi ad esso collegati (fratture, distorsioni, lussazioni, crampi e stiramenti).
	DIMENSIONE SOCIALE	**Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità**.			
		Costruisce relazioni positive con compagni e insegnanti rispettando le opinioni, le diversità e i diritti anche dei più fragili.	Costruisce relazioni positive con quasi tutti i compagni rispettando generalmente le opinioni, le diversità e i diritti altrui.	Costruisce relazioni positive con alcuni compagni; non sempre rispetta le opinioni, le diversità e i diritti altrui. Assume gli incarichi assegnati	Ha difficoltà nel costruire relazioni positive con i compagni non rispettando spesso le opinioni, le diversità e i diritti altrui.

		Assume con serietà ruoli e incarichi; sa coinvolgere con empatia con chi si trova in difficoltà.	Assume con responsabilità ruoli e incarichi e mostra empatia con gli alunni più fragili.	mostrando poca empatia con chi si trova in difficoltà.	A volte non collabora per il raggiungimento dell'obiettivo comune. Assume ruoli e incarichi e aiuta chi si trova in difficoltà solo se sollecitato.
		Comprendere le regole base del fair play.			
		Comprende l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e le applica mettendo in atto comportamenti leali. Collabora e coopera con tutti per il raggiungimento dell'obiettivo comune.	Comprende l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e di solito le applica mettendo in atto comportamenti leali. Collabora attivamente per il bene comune.	Comprende l'importanza delle regole per una convivenza pacifica ma non sempre le applica mettendo in atto comportamenti leali Incontra difficoltà nel collaborare attivamente per il bene comune.	Conosce le regole per una convivenza pacifica ma raramente le applica mettendo in atto comportamenti leali. Non collabora spontaneamente per il bene comune, tendendo a isolarsi o ad avere atteggiamenti polemici/oppositivi.
	DIMENSIONE EMOTIVO - RELAZIONALE	**Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive**			
		Sa regolare le proprie emozioni e assumersi le proprie responsabilità; cerca di migliorare la relazione con se stesso e con gli altri, accettando le critiche e i punti di vista diversi dal proprio.	Sa in genere regolare le proprie emozioni e assumersi le proprie responsabilità; cerca di migliorare la relazione con se stesso e con gli altri, accettando quasi sempre le critiche e i punti di vista diversi dal proprio.	Non sempre sa regolare le proprie emozioni ed assumersi le proprie responsabilità; cerca di migliorare la relazione con se stesso e con gli altri, ma a volte è restio ad accettare critiche e punti di vista diversi dal proprio.	Fatica a controllare le proprie emozioni e raramente si assume le proprie responsabilità; cerca di migliorare la relazione con se stesso ma si relaziona spesso in modo conflittuale con gli altri, non accettando le critiche e i punti di vista diversi dal proprio.
		Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti.			
		Persevera con caparbietà nelle attività anche in presenza di difficoltà e conflitti, regola l'attenzione e la volontà avendo consapevolezza che il raggiungimento dello scopo dipende dall'impegno personale e dalla capacità di resilienza.	Riesce a perseverare nelle attività anche in presenza di difficoltà e conflitti, porta a termine il lavoro iniziato avendo consapevolezza che il raggiungimento dello scopo dipende dall'impegno personale.	Pur tendendo ad arrendersi di fronte a problemi e conflitti, sa reagire alle difficoltà grazie alla volontà e all'aiuto dell'insegnante e dei compagni; non sempre ha consapevolezza che il raggiungimento dello scopo	In presenza di difficoltà e conflitti nello svolgimento delle attività assume atteggiamenti di rinuncia e demotivazione; non ha consapevolezza che il raggiungimento dello scopo dipende

				dipende dall’impegno personale.	dall’impegno personale e dalla sua capacità di resilienza.