

Istituto Comprensivo "E.Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)
Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042
E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CLASSE SECONDA

CURRICOLI

Indicazioni Nazionali decreto n. 254 del 16 novembre 2012

CURRICOLO DI ITALIANO
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th><th>Area di competenza</th><th colspan="4">Esiti formativi
(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza</th></tr>
<tr><td rowspan="5">Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento omunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell’elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari. ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l’intenzione dell’emittente. Espone oralmente all’insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,</td><td rowspan="5">ASCOLTO E PARLATO</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, senza alcuna difficoltà, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua l’ argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</td><td>L’alunno, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua l’argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</td><td>L’alunno, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua l’argomento del testo e le informazioni principali.</td><td>L’alunno, se guidato, in situazioni note, riconosce la fonte dei testi ascoltati. Individua con qualche difficoltà l’argomento e le informazioni principali.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Esporre oralmente in modo chiaro un argomento secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico, anche avvalendosi di materiali di supporto.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, espone le informazioni di un argomento secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, espone le informazioni di un argomento secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note, espone le informazioni di un argomento secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico.</td><td>L’alunno non sempre, con la guida dell’insegnante, espone le informazioni di un argomento secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato e il lessico specifico.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">presentazioni al Pc)</td><td rowspan="4"></td><td colspan="4">Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente rispettando l’ordine cronologico.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, espone l’esperienza personale selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente rispettando l’ordine cronologico.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, espone l’esperienza personale selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente rispettando l’ordine cronologico.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note,espone l’esperienza personale selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente rispettando l’ordine cronologico.</td><td>L’alunno non sempre, con la guida dell’insegnante, espone l’esperienza personale selezionando informazioni significative in base allo scopo, in modo chiaro ed esauriente rispettando l’ordine cronologico.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative.</td><td>L’alunno, in autonomia e in situazioni note, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative</td><td>L’alunno non sempre, con la guida dell’insegnante, descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l’utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un’interpretazione, collaborando con compagni e</td><td rowspan="3">LETTURA</td><td colspan="4">Comprendere testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali.</td></tr>
<tr><td>L’alunno, senza alcuna difficoltà, in situazioni note e non note,riconosce la fonte dei testi letti o ascoltati. Individua l’argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</td><td>L’alunno, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi letti o ascoltati. Individua l’argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente.</td><td>L’alunno, in situazioni note e non note, riconosce la fonte dei testi letti o ascoltati. Individua l’argomento del testo e le informazioni principali.</td><td>L’alunno, se guidato, in situazioni note, riconosce la fonte dei testi letti o ascoltati. Individua con qualche difficoltà l’argomento e le informazioni principali.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Comprendere e usare in modo adeguato i termini specialistici e di base delle varie discipline.</td></tr>
</table>

insegnanti.		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, utilizza i termini specialistici e di base in modo ricco e articolato. Compie scelte linguistiche adeguate in situazioni note e non note in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, utilizza i termini specialistici e di base in modo abbastanza corretto. Compie scelte linguistiche globalmente adeguate in situazioni note e non note in contesti formali e informali.	L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza termini di base in modo abbastanza corretto. Non sempre padroneggia il lessico specifico Compie scelte linguistiche sufficientemente adeguate.	L'alunno utilizza, se guidato, in situazioni note, termini di base in modo abbastanza corretto. Fatica nell'utilizzo del lessico specifico.
		Comprendere e usare parole in senso figurato.			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, utilizza i termini specialistici e di base in modo ricco e articolato riconoscendone l'uso figurato.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, utilizza termini specialistici e di base in modo abbastanza corretto.	L'alunno, in situazioni note e non note, utilizza termini di base in modo abbastanza corretto e, in situazioni note, ne riconosce l'uso figurato.	L'alunno utilizza, se guidato, in situazioni note, termini di base e, in situazioni note, ne riconosce l'uso figurato.
Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	**SCRITTURA**	**Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.**			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, scrive testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, scrive testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi globalmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, adeguati allo scopo e al destinatario.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, scrive testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	L'alunno, in situazioni note, scrive, anche con la guida dell'insegnante, semplici testi narrativi, descrittivi, espositivi e regolativi adottando un lessico semplice.
		Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.			

		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, è in grado di applicare in modo adeguato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. In completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce e corregge i propri errori ricorrenti.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, è in grado di applicare in modo complessivamente adeguato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. In autonomia e anche in situazioni non note, riconosce e corregge i propri errori ricorrenti.	L'alunno, in situazioni note e non note, è in grado di applicare in modo semplificato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. In autonomia e in situazioni note, riconosce e corregge i propri errori ricorrenti.	L'alunno, se guidato dall'insegnante, in situazioni note, è in grado di applicare in modo semplificato le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo. Non sempre e solo in situazioni note, riconosce e corregge i propri errori ricorrenti.
		Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, scrive sintesi di testi ascoltati o letti adottando un lessico appropriato. È in grado di cogliere gli scopi specifici dei testi.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, scrive semplici sintesi di testi ascoltati o letti. È in grado di cogliere gli scopi specifici dei testi.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, scrive semplici sintesi di testi ascoltati o letti. Attraverso domande stimolo è in grado di cogliere gli scopi specifici dei testi.	L'alunno, se guidato, in situazioni note, scrive semplici sintesi di testi ascoltati o letti. Alle volte fatica nell'individuare gli elementi essenziali dei testi.
		Realizzare, utilizzando dizionari di vario tipo, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni note e non note, usa opportunamente il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e al tipo di testo. Possiede	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, usa il lessico per variare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizza in modo adeguato gli strumenti di	L'alunno, in autonomia, in situazioni note e non note, usa un lessico globalmente corretto per variare i registri informale e formale. Utilizza in modo globalmente adeguato gli strumenti di consultazione.	L'alunno, se guidato, in situazioni note, usa un lessico semplice ma globalmente adeguato. Non sempre utilizza gli strumenti di consultazione.

		padronanza nell'utilizzo degli strumenti di consultazione.	consultazione.		
Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**	**Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.**			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce situazioni e scopi di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce situazioni e scopi di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note,riconosce situazioni e scopi di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, riconosce situazioni e scopi di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
		Comprendere e usare in modo pertinente i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale	L'alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante, usa i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.
		Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale.			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale	L'alunno, in autonomia e in situazioni note e non note, realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante, realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e alla tipologia testuale

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**	**Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.**			
		L'alunno, in completa autonomia e in situazioni note e non note, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase.	L'alunno, in autonomia e anche in situazioni non note, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase.	L'alunno, in autonomia e in situazioni note, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase.	L'alunno non sempre, con la guida dell'insegnante e solo in situazioni note, riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase.

CURRICOLO DI LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	***ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)***	**Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.**			
		Comprende in modo completo semplici messaggi orali e brevi dialoghi e individua autonomamente informazioni relative a contesti noti e non noti di vita quotidiana.	Comprende adeguatamente semplici messaggi orali e brevi dialoghi e individua la maggior parte delle informazioni relative a contesti noti di vita quotidiana.	Comprende globalmente semplici messaggi orali e brevi dialoghi relativi a contesti noti di vita quotidiana.	Comprende in modo parziale semplici messaggi orali e brevi dialoghi relativi a contesti noti di vita quotidiana, se l'interlocutore parla lentamente e usa termini noti.
		Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.			
		L'alunno/a coglie il significato e ricava informazioni da semplici sequenze audio e audiovisive relative ad argomenti familiari.	L'alunno/a coglie il significato globale e ricava la maggior parte delle informazioni da semplici sequenze audio e audiovisive relative ad argomenti familiari, se articolate in modo chiaro.	L'alunno/a coglie il senso generale e ricava alcune informazioni da semplici sequenze audio e audiovisive relative ad argomenti familiari, se articolate in modo chiaro e comprensibile.	L'alunno/a, seppur guidato/a, ricava solo poche informazioni da semplici sequenze audio e audiovisive relative ad argomenti familiari, anche quando articolate in modo chiaro e comprensibile.
		Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.			
		L'alunno/a individua con sicurezza termini e informazioni attinenti ad altre discipline.	L'alunno/a individua in modo adeguato la maggior parte dei termini e delle informazioni attinenti ad altre discipline.	L'alunno/a individua in modo essenziale alcuni termini e informazioni attinenti ad altre discipline.	L'alunno/a, anche se guidato/a, individua in modo frammentario termini e informazioni attinenti ad altre discipline.
	PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	**Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o argomenti di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.**			
		L'alunno/a descrive	L'alunno/a descrive in modo	L'alunno/a descrive in modo	L'alunno/a, se guidato/a,

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		autonomamente, in modo scorrevole e articolato, persone, luoghi familiari, attività ed eventi, aspetti della realtà e compiti quotidiani collegandoli in modo coerente e utilizzando correttamente espressioni già note.	appropriato persone, luoghi familiari, attività ed eventi, aspetti della realtà e compiti quotidiani, utilizzando adeguatamente espressioni già note.	essenziale e comprensibile persone, luoghi familiari, attività ed eventi, aspetti della realtà e compiti quotidiani, utilizzando semplici espressioni note.	descrive in modo limitato persone, luoghi familiari, attività e compiti quotidiani, utilizzando semplici espressioni note.
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.			
		L'alunno/a interagisce in modo disinvolto con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adeguate allo scopo.	L'alunno/a interagisce autonomamente con un compagno o un adulto con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi quasi sempre appropriate allo scopo.	L'alunno/a interagisce con un compagno o un adulto con cui ha familiarità in scambi talvolta caratterizzati da riformulazioni o rallentamenti, utilizzando in modo non sempre preciso espressioni e frasi memorizzate.	L'alunno/a, se guidato/a, risponde a domande in semplici scambi dialogici, producendo enunciati brevi o parole-chiave in modo non sempre corretto.
		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.			
		L'alunno/a gestisce autonomamente semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in ogni situazione nota.	L'alunno/a gestisce adeguatamente semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni nella maggior parte delle situazioni note.	L'alunno/a gestisce a livello elementare semplici conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in qualche situazione nota.	L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, gestisce a livello essenziale semplici conversazioni di routine per affrontare bisogni di tipo concreto.
Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi Informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	**Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.**			
		L'alunno/a legge e comprende con sicurezza brevi testi di contenuto familiare, cogliendone il significato generale e le informazioni esplicite.	L'alunno/a legge e comprende adeguatamente brevi testi di contenuto familiare, cogliendone il significato generale e le informazioni esplicite.	L'alunno/a legge e comprende globalmente brevi e semplici testi di contenuto familiare, cogliendone il significato generale e le informazioni esplicite essenziali.	L'alunno/a, se guidato/a, legge e coglie alcune parole frasi relative ad argomenti noti se veicolate da immagini.
		Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.			
		L'alunno/a individua in modo autonomo informazioni specifiche relative ai propri	L'alunno/a individua in modo adeguato la maggior parte delle informazioni specifiche	L'alunno/a individua in modo essenziale le principali informazioni esplicite in testi	L'alunno/a, se guidato/a, individua alcune informazioni specifiche in testi di contenuto

		interessi in semplici testi scritti e in materiali concreti di uso corrente.	relative ai propri interessi in semplici testi scritti e in materiali concreti di uso corrente.	semplici su argomenti noti e in materiali concreti di uso corrente.	familiare e di tipo concreto.
		Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.			
		L'alunno/a legge e comprende dettagliatamente brevi indicazioni e istruzioni, relative anche ad attività ludiche e collaborative.	L'alunno/a legge e comprende correttamente brevi indicazioni e istruzioni, relative anche ad attività ludiche e collaborative, espresse in modo chiaro.	L'alunno/a legge e comprende in modo non sempre preciso brevi indicazioni e istruzioni, relative anche ad attività ludiche e collaborative, espresse in modo chiaro e semplice.	L'alunno/a, se guidato/a, legge e comprende in modo non sempre corretto brevi indicazioni e istruzioni, espresse in modo elementare e veicolate da immagini
Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	***SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)***	**Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.**			
		Autonomamente l'alunno/a formula domande e risponde a questionari su testi di carattere familiare in modo completo, utilizzando con efficacia funzioni e strutture linguistiche corrette.	L'alunno/a formula domande e risponde a questionari su testi di carattere familiare in modo completo e appropriato, utilizzando funzioni e strutture linguistiche generalmente corrette.	L'alunno/a formula domande e risponde a semplici questionari su testi di carattere familiare in modo non sempre completo, utilizzando funzioni e strutture linguistiche con errori di forma.	L'alunno/a formula risposte essenziali a semplici questionari su testi di carattere familiare in modo non sempre coerente, utilizzando funzioni e strutture linguistiche con diversi errori di forma.
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.			
		L'alunno/a scrive autonomamente e in modo efficace testi personali brevi e semplici relativi alla quotidianità e alle proprie esperienze, utilizzando correttamente lessico, strutture linguistiche e funzioni adeguate al contesto.	L'alunno/a scrive in modo adeguato testi personali brevi e semplici relativi alla quotidianità e alle proprie esperienze, utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni generalmente corretti.	L'alunno/a scrive in modo essenziale testi personali brevi e semplici su se stesso/a o relativi alla quotidianità, utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni non sempre corretti.	L'alunno/a, con l'aiuto di scalette e domande-guida fornite dall'insegnante, si avvia a scrivere brevi testi personali utilizzando lessico e strutture di base in modo approssimativo.
		Scrivere brevi lettere e e-mail personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.			
		L'alunno/a scrive in modo autonomo e completo messaggi brevi e semplici adeguati al destinatario, utilizzando lessico, strutture	L'alunno/a scrive in modo generalmente appropriato messaggi brevi e semplici adeguati al destinatario, utilizzando lessico, strutture	L'alunno/a scrive in modo impreciso messaggi brevi e semplici, utilizzando lessico, strutture linguistiche e funzioni non sempre corretti.	L'alunno/a, con l'aiuto di scalette e domande-guida fornite dall'insegnante, scrive in modo approssimativo messaggi molto brevi,

		linguistiche e funzioni corrette.	linguistiche e funzioni abbastanza corrette.		utilizzando un lessico limitato ed espressioni ricorrenti.
Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. *Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.* *Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.*	***RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO***	**Rilevare regolarità e variazioni di tipo linguistico.**			
		L'alunno/a rileva autonomamente regolarità e differenze confrontando parole, espressioni e strutture di base relative a codici verbali diversi.	L'alunno/a rileva in modo autonomo la maggior parte delle regolarità e differenze in parole, espressioni e strutture di base relative a codici verbali diversi.	L'alunno/a rileva qualche semplice regolarità e differenza in parole, espressioni e strutture semplici già note.	L'alunno/a, se guidato/a, rileva qualche semplice regolarità e differenza in parole, espressioni e strutture semplici già note.
		Rilevare analogie e differenze di tipo culturale.			
		L'alunno/a rileva con sicurezza semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	L'alunno/a rileva in modo adeguato la maggior parte delle analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	L'alunno/a rileva le principali analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse, per lo più attraverso l'osservazione di materiali illustrati e audiovisivi.	Guidato/a, attraverso l'osservazione di materiali illustrati e audiovisivi, l'alunno/a rileva qualche semplice analogia e differenza tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
		Possedere competenze linguistiche.			
		L'alunno/a affronta con sicurezza situazioni anche nuove, utilizzando in modo accurato vocaboli, brevi espressioni memorizzate, semplici strutture e funzioni linguistiche, relative ad ambiti di tipo quotidiano.	L'alunno/a affronta adeguatamente situazioni anche nuove, utilizzando in modo generalmente corretto vocaboli, brevi espressioni memorizzate, semplici strutture e funzioni linguistiche, relative ad ambiti di tipo quotidiano.	L'alunno/a affronta in modo meccanico situazioni già note, utilizzando con qualche incertezza un limitato repertorio di vocaboli, brevi espressioni memorizzate, semplici strutture e funzioni linguistiche, relative ad ambiti di tipo quotidiano.	L'alunno/a, guidato/a, affronta con difficoltà situazioni già note, utilizzando un limitato repertorio di vocaboli, brevi espressioni memorizzate, semplici strutture e funzioni linguistiche relative ad ambiti di tipo quotidiano.
		Autovalutare il proprio apprendimento.			
		L'alunno/a riconosce alcune modalità e strategie efficaci per apprendere la lingua orale e scritta, individuando in modo autonomo eventuali ostacoli al proprio apprendimento.	L'alunno/a riconosce i punti di debolezza del proprio metodo di studio e individua generalmente strategie che agevolano l'apprendimento.	L'alunno/a riconosce alcuni punti di debolezza del proprio metodo di studio e riflette sulle modalità di lavoro più utili per agevolare l'apprendimento.	Opportunamente guidato, riflette sui propri errori e si avvia ad applicare semplici strategie di lavoro che agevolano l'apprendimento.

CURRICOLO DI FRANCESE - SECONDA LINGUA COMUNITARIA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<table>
<tr><th>COMPETENZE ATTESE</th><th>AREE DI COMPETENZA</th><th colspan="4">Esiti formativi
(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)
livelli di competenza</th></tr>
<tr><td rowspan="5">L ’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari
L’alunno svolge compiti dati in lingua straniera dall’insegnante</td><td rowspan="5">ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Comprendere espressioni, frasi, messaggi e istruzioni di uso quotidiano</td></tr>
<tr><td>L’alunno, anche in situazioni non note, in autonomia e con una certa continuità, comprende semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate in modo chiaro, riguardanti argomenti conosciuti.
Identifica il tema generale e informazioni specifiche di un discorso breve in cui si parla di argomenti noti.</td><td>L’alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia e con una certa continuità, comprende semplici istruzioni, dialoghi, frasi ed espressioni di uso quotidiano, cogliendo la maggior parte delle informazioni, se pronunciati chiaramente, riguardanti argomenti conosciuti.
Identifica il tema generale e la maggior parte delle informazioni specifiche di un breve discorso in cui si parla di argomenti noti.</td><td>L’alunno, in situazioni note e guidato se necessario, comprende semplici istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciati chiaramente e lentamente cogliendo le informazioni essenziali.
Identifica il tema generale di un discorso breve in cui si parla di argomenti noti e le informazioni principali.</td><td>L’alunno comprende solo se guidato e in situazioni note, alcuni vocaboli, qualche semplice istruzione e frasi di uso frequente, cogliendo solo alcune informazioni essenziali.

Solo se guidato, identifica il tema generale e qualche informazione basilare di un discorso molto breve riguardante argomenti noti.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Comprendere brevi testi multimediali</td></tr>
<tr><td>L’alunno anche in situazioni non note in autonomia e con una certa continuità, comprende brevi e semplici testi</td><td>L’alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia e con una certa continuità, comprende brevi e semplici testi</td><td>L’alunno comprende, anche guidato in situazioni note, alcune parole chiave, il senso generale e alcune informazioni specifiche di</td><td>L’alunno, solo se guidato e in situazioni note, comprende il tema generale, qualche parola chiave e qualche altra</td></tr>
</table>

		multimediali relativi ad ambiti familiari, identificandone parole chiave, il senso generale e varie informazioni se pronunciati in modo chiaro	multimediali riguardanti ambiti familiari, identificandone diverse parole chiave, il senso generale e diverse informazioni, se pronunciati in modo chiaro.	semplici e brevi testi multimediali riguardanti ambiti familiari, se pronunciati lentamente e in modo chiaro.	semplice informazione di brevi e semplici testi multimediali riguardanti ambiti familiari, se pronunciati lentamente e in modo chiaro.
L'alunno descrive oralmente in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente *L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali*	**PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**	**Dare informazioni e descrivere esperienze personali**			
		L'alunno, anche in situazioni non note, in autonomia e con una certa continuità, presenta e descrive sé stesso dando varie informazioni personali, utilizza diverse funzioni comunicative di carattere quotidiano (ad es. parlare del tempo) usando un lessico adeguato.	L'alunno prevalentemente in situazioni note ma in autonomia e con una certa continuità, presenta e descrive sé stesso dando varie informazioni personali, utilizza diverse funzioni comunicative di carattere quotidiano (ad es. parlare del tempo) in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato.	L'alunno, in situazioni note anche guidato, presenta e descrive sé stesso e altre persone dando semplici informazioni personali, utilizza funzioni di carattere quotidiano utilizzando vocaboli e semplici frasi di routine in modo comprensibile, con un lessico ancora limitato e parlando a velocità ridotta	L'alunno, in situazioni note e solo se guidato, fornisce informazioni molto semplici e brevi afferenti alla sfera personale, in modo globalmente comprensibile nonostante gli errori, con un lessico limitato, parlando lentamente e con interruzioni.
		Interagire in una conversazione			
		L'alunno, anche in situazioni non note, in autonomia e con una certa continuità, interagisce ponendo domande e fornendo le informazioni richieste in semplici conversazioni con un compagno o con un adulto riguardanti argomenti personali e alcuni argomenti della vita quotidiana, utilizzando espressioni e frasi adatte	L'alunno, prevalentemente in situazioni note ma in autonomia e con una certa continuità, interagisce in conversazioni ponendo domande e fornendo informazioni richieste riguardanti argomenti personali, e alcuni argomenti della vita quotidiana in modo generalmente corretto, utilizzando espressioni e frasi già incontrate.	L'alunno interagisce, in situazioni note e se necessario in forma guidata, in modo semplice su argomenti personali, esperienze presenti e passate e alcuni argomenti della vita quotidiana, in modo comprensibile.	L'alunno, solo se guidato in situazioni note , interagisce utilizzando parole isolate o frasi molto brevi e semplici, riguardanti argomenti inerenti alla sfera personale e a quella quotidiana e commettendo diversi errori, a condizione che l'interlocutore parli molto lentamente, in modo chiaro e si sforzi di capire.

		alla situazione già incontrate in precedenza, in modo corretto.			
L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari *L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo*	**LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	**Leggere semplici testi ed istruzioni**			
		L'alunno anche in situazioni non note, in autonomia e con una certa continuità, comprende testi brevi ma di più ampio interesse, ne coglie il senso globale e informazioni specifiche, spesso implicite. Identifica parole e frasi familiari e utilizza strategie utili per la comprensione. Comprende semplici istruzioni scritte.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note in autonomia e con una certa continuità, comprende brevi testi ma di più ampio interesse, ne coglie il senso globale e individua diverse informazioni specifiche, alcune anche implicite. Utilizza strategie utili per la comprensione. Comprende semplici istruzioni scritte.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, comprende brevi testi scritti di più ampio interesse, cogliendone il senso globale e le informazioni specifiche essenziali ed esplicite. Utilizza semplici strategie utili per la comprensione. Comprende anche guidato semplici istruzioni scritte.	L'alunno, in situazioni note e solo se guidato, comprende brevi e semplici testi scritti di vario tipo e di più ampio interesse, cogliendone il senso globale e qualche informazione esplicita basilare, identificando alcune parole e espressioni familiari. Utilizza alcune semplici strategie utili per la comprensione. Comprende solo guidato alcune semplici istruzioni scritte.
L'alunno descrive in modo semplice per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	**SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**	**Scrivere semplici messaggi per diversi scopi comunicativi**			
		L'alunno, anche in situazioni non note in autonomia e con una certa continuità, scrive testi semplici di diverso tipo (come lettere di presentazione, *messaggi, e-mail, dialoghi, resoconti*) ma più ricchi e articolati in cui utilizza strutture, funzioni e lessico che apprende, riguardanti argomenti familiari e per	L'alunno, prevalentemente in situazioni note in autonomia e con una certa continuità, scrive testi semplici di diverso tipo come lettere di presentazione, (*messaggi, e-mail, dialoghi, resoconti)* ma più ricchi e articolati, riguardanti argomenti familiari e per descrivere i propri vissuti, in modo globalmente corretto.	L'alunno, in situazioni note anche guidato, scrive testi semplici di diverso tipo relativi ad argomenti familiari e per descrivere i propri vissuti in modo generalmente corretto, con errori di forma che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. Risponde a semplici domande su testi in modo	L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, scrive testi molto brevi e semplici relativi ad argomenti familiari e per descrivere i propri vissuti, in modo essenziale e con svariati errori di forma. Risponde molto brevemente ad alcune semplici domande su testi con diversi errori di forma.

		descrivere i propri vissuti (ad es. dare informazioni personali piu' specifiche, presentare e descrivere persone famigliari, esprimere delle preferenze in vari ambiti, parlare della propria routine, del tempo, di azioni passate). Risponde a semplici domande su testi, elaborando frasi correttamente strutturate.	Risponde a semplici domande su testi elaborando frasi con strutture globalmente corrette.	generalmente corretto, con errori che non compromettono la comprensibilità delle risposte.	
L'alunno stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. *Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.*	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO**	**Mettere in relazione semplici elementi linguistici e significati**			
		L'alunno, anche in situazioni non note in autonomia e con una certa continuità, osserva nuove parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato; osserva la struttura di semplici frasi e collega costrutti e intenzioni comunicative; osserva semplici aspetti linguistici ed esprime ipotesi sul funzionamento dei costrutti. Stabilisce semplici confronti di uso e significato tra quanto colto in L2 e semplici elementi corrispondenti nella lingua madre e nelle altre lingue di studio (inglese)	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, in autonomia e con una certa continuità osserva e coglie nuove parole ed espressioni nei contesti d'uso; osserva la struttura di semplici frasi e collega costrutti e intenzioni comunicative; osserva semplici aspetti linguistici ed esprime ipotesi sul funzionamento dei costrutti. Stabilisce semplici confronti di uso e significato tra quanto colto in L2 e semplici elementi corrispondenti nella lingua madre e nelle altre lingue di studio (inglese)	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, osserva nuove parole ed espressioni nei contesti d'uso e fa ipotesi sul loro significato in relazione ad essi; osserva la struttura di semplici frasi e mette in relazione alcuni semplici costrutti e intenzioni comunicative; osserva semplici aspetti linguistici ed abbozza ipotesi sul funzionamento dei costrutti. Stabilisce semplici confronti di uso e significato tra quanto colto in L2 e semplici elementi corrispondenti nella lingua madre e nelle altre lingue di studio (inglese)	L'alunno, solo se guidato e in situazioni note, osserva nuove parole ed espressioni nei contesti d'uso e fa ipotesi sul loro significato; osserva la struttura di semplici frasi e mette in relazione alcuni semplici costrutti e intenzioni comunicative; osserva semplici aspetti linguistici ed abbozza ipotesi sul funzionamento dei costrutti. Stabilisce semplici confronti di uso e significato tra quanto colto in L2 e qualche semplice elemento corrispondente nella lingua madre e nelle altre lingue di studio (inglese).

		Rilevare analogie e differenze culturali			
		L'alunno, anche in situazioni note in autonomia e con una certa continuità, riconosce alcuni semplici aspetti della cultura francese e rileva le principali analogie e differenze con aspetti della civiltà del proprio Paese, senza atteggiamenti di rifiuto	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, in autonomia e con una certa continuità, riconosce alcuni semplici aspetti della cultura francese e rileva semplici analogie e differenze con aspetti della civiltà del proprio Paese, senza atteggiamenti di rifiuto.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce alcuni semplici aspetti della cultura francese e rileva le basilari analogie e differenze con aspetti della civiltà del proprio Paese, senza atteggiamenti di rifiuto.	L'alunno, solo guidato e in situazioni note, riconosce qualche semplice aspetto della cultura francese e rileva qualche semplice analogia e differenza con aspetti della civiltà del proprio Paese, senza atteggiamenti di rifiuto.
		Riflettere sul proprio apprendimento			
		L'alunno, anche in situazioni note, in autonomia e con una certa continuità, riconosce con una crescente sicurezza cosa sa fare e cosa è ancora in via di acquisizione.	L'alunno, prevalentemente in situazioni note, in autonomia e con una certa continuità, riconosce con una crescente sicurezza cosa sa fare e cosa è ancora in via di acquisizione.	L'alunno, in situazioni note e guidato se necessario, riconosce con maggiore sicurezza cosa sa fare e cosa è ancora in via di acquisizione.	L'alunno, solo guidato e in situazioni note, riconosce cosa sa fare e cosa è ancora in via di acquisizione.

CURRICOLO DI STORIA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	**USO DELLE FONTI**	**Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relative all'età moderna e della prima parte dell'Ottocento.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, usa fonti di diverso tipo relative agli argomenti studiati per produrre conoscenze, in contesti formali.
Conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea moderna e quelli essenziali della storia locale..	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**	**Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici anche con risorse digitali.**			
		L'alunno, in completa autonomia, in situazioni non note, è in grado di produrre con sicurezza grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali anche in formato digitale, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, anche in situazioni non note, è in grado di produrre grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali anche in formato digitale, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, è in grado di produrre grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali anche in formato digitale, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, in situazioni note, non sempre è in grado di produrre grafici, schemi, tabelle e mappe spazio-temporali anche in formato digitale, in contesti formali.
		Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, produce testi di sintesi relativi agli argomenti studiati per rappresentare le conoscenze, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, produce testi di sintesi relativi agli argomenti studiati per rappresentare le conoscenze, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, produce testi di sintesi relativi agli argomenti studiati per rappresentare le conoscenze, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, produce testi di sintesi relativi agli argomenti studiati per rappresentare le conoscenze, in contesti formali.

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">Conoscere e comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei, anche in relazione alla storia locale</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td>L'alunno, in completa autonomia, in situazioni non note, comprende con continuità e padronanza conoscenze e concetti trasmessi anche con risorse digitali, in contesti formali e informali.</td><td>L'alunno, in autonomia, anche in situazioni non note, comprende con continuità conoscenze e concetti trasmessi anche con risorse digitali, in contesti formali e informali.</td><td>L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende conoscenze e concetti trasmessi anche con risorse digitali, in contesti formali.</td><td>L'alunno, con la guida dell'insegnante, in situazioni note, non sempre comprende conoscenze e concetti trasmessi anche con risorse digitali, in contesti formali.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</td><td rowspan="2">STRUMENTI CONCETTUALI</td><td colspan="4">Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</td></tr>
<tr><td>L’alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civili, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno in autonomia, anche in situazioni non note, usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno, in autonomia, in situazioni note, usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in contesti formali.</td><td>L’alunno, con la guida dell’insegnante, solo in situazioni note, usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in contesti formali.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</td><td rowspan="3">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</td><td colspan="4">Formulare e verificare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</td></tr>
<tr><td>L’alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, ricava e produce ipotesi e informazioni da fonti di vario tipo e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno in autonomia, anche in situazioni non note, ricava e produce ipotesi e informazioni da fonti di vario tipo e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali, con continuità, in contesti formali e informali.</td><td>L’alunno, in autonomia, in situazioni note, ricava e produce ipotesi e informazioni da fonti di vario tipo e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali, in contesti formali.</td><td>L’alunno, con la guida dell’insegnante, solo in situazioni note, non sempre ricava e produce ipotesi e informazioni da fonti di vario tipo e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali, in contesti formali.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Conoscere i concetti dell’età moderna e della prima parte dell’Ottocento e usare il linguaggio specifico della disciplina.</td></tr>
</table>

		L’alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, espone con coerenza conoscenze e concetti appresi anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L’alunno in autonomia, anche in situazioni non note, espone con coerenza conoscenze e concetti appresi anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità, in contesti formali e informali.	L’alunno, in autonomia, in situazioni note, espone con coerenza conoscenze e concetti appresi anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.	L’alunno, con la guida dell’insegnante, solo in situazioni note, non sempre espone con coerenza conoscenze e concetti appresi anche con risorse digitali, usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Saper utilizzare mappe, piante, carte e strumenti digitali per orientarsi nello spazio e per interpretare informazioni geografiche, sviluppando un linguaggio tecnico e concetti geografici appropriati.	**ORIENTAMENTO**	**Orientarsi utilizzando carte geografiche, bussole, coordinate e punti cardinali.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, si orienta nello spazio e comincia ad orientare le carte utilizzando punti di riferimento, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, si orienta nello spazio e comincia ad orientare le carte utilizzando punti di riferimento, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, si orienta nello spazio e comincia ad orientare le carte utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre si orienta nello spazio e comincia ad orientare le carte utilizzando punti di riferimento, in contesti formali.
		Orientarsi nello spazio geografico riconoscendo le diversità culturali dei luoghi.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, si orienta nelle realtà territoriali attraverso gli strumenti multimediali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, si orienta nelle realtà territoriali attraverso gli strumenti multimediali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, si orienta nelle realtà territoriali attraverso gli strumenti multimediali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre si orienta nelle realtà territoriali attraverso gli strumenti multimediali, in contesti formali.
		Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica.			
		L'alunno in completa	L'alunno in autonomia,	L'alunno, in	L'alunno, con la guida

		autonomia, in situazioni note e non note, localizza luoghi e riconosce forme della superficie terrestre su una carta geografica, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	anche in situazioni non note, localizza luoghi e riconosce forme della superficie terrestre su una carta geografica, con continuità, in contesti formali e informali.	autonomia, in situazioni note, localizza luoghi e riconosce forme della superficie terrestre su una carta geografica, in contesti formali.	dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre localizza luoghi e riconosce forme della superficie terrestre su una carta geografica, in contesti formali.
		Utilizzare carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre utilizza carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi, in contesti formali.
		Analizzare rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre analizza rappresentazioni spaziali su diverse scale e epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire, in contesti formali.
		Comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non	L'alunno, in autonomia, in	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in

		note e non note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, con continuità, in contesti formali e informali.	situazioni note, comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, in contesti formali.	situazioni note, non sempre comprende e applica il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico, in contesti formali.
Collegare diversi concetti geografici e sociali, comprendendo come vari fenomeni spaziali, territoriali e culturali siano interconnessi.	**LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**	**Utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, in contesti formali.
		Interpretare simboli e legende delle carte geografiche.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.
		Applicare il lessico specifico della geografia per rappresentare paesaggi e territori, per analizzare e descrivere, a diverse scale geografiche, temi come globalizzazione,			

		cambiamento climatico, migrazioni.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.
		Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, legge elementi di cartografia usando il linguaggio specifico della disciplina, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende e comunica in modo corretto e chiaro concetti appresi anche con risorse innovative, in contesti formali.
Individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra attraverso differenti paesaggi e territori.	**PAESAGGIO E TERRITORIO**	**Conoscere il valore del paesaggio così come riconosciuto dalla Costituzione Italiana (art. 9), dalla Convenzione Unesco per la Protezione del Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale e dalla Convenzione Europea del Paesaggio.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Europa, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Europa, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia all'Europa, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre applica il concetto di regione geografica relativamente all'Italia all'Europa, in contesti formali.
		Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e gruppi			

		umani.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno,in autonomia, anche in situazioni non note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre individua collegamenti tra fatti e fenomeni di vario tipo, in contesti formali.
		Comprendere il valore del paesaggio come fattore di inclusione sociale e culturale e di valorizzazione del territorio.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce e confronta i caratteri dei paesaggi e ne comprende l'evoluzione nel tempo, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce e confronta i caratteri dei paesaggi e ne comprende l'evoluzione nel tempo, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce e confronta i caratteri dei paesaggi e ne comprende l'evoluzione nel tempo, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce e confronta i caratteri dei paesaggi e ne comprende l'evoluzione nel tempo, in contesti formali.
		Comprendere la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende la differenza tra spazio naturale e territorio modificato dai gruppi umani, in contesti formali.
		Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali.			

		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riconosce e analizza l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sul cambiamento climatico, sulla biosfera e sui beni ambientali e naturali in contesti formali.
		Riconoscere le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riconosce le relazioni tra ambiente, economia, società e cultura in contesti formali.
Riconoscere e analizzare le interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra. Partecipare attivamente alla comunità. Sviluppare consapevolezza e senso di appartenenza al territorio, per promuovere un approccio	**RELAZIONI E DINAMICHE**	**Analizzare le interazioni tra i sistemi naturali e quelli umani nella prospettiva della sostenibilità.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.
		Riflettere su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali.			
		L'alunno in completa	L'alunno in autonomia,	L'alunno, in	L'alunno, con la guida

responsabile nella gestione dei beni comuni e nella salvaguardia dell'ambiente.		autonomia, in situazioni note e non note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	anche in situazioni non note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, con continuità, in contesti formali e informali.	autonomia, in situazioni note, riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, in contesti formali.	dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre riflette su sovrasfruttamento e conservazione dei beni ambientali e naturali, in contesti formali.
		Comprendere i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende i processi di trasformazione del territorio e sulle loro implicazioni sociali e ambientali, in contesti formali.
		Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre sviluppa consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura, in contesti formali.
		Comprendere la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti.			

		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre comprende la crescita della popolazione mondiale e degli spazi urbani e dei problemi connessi a questi cambiamenti, in contesti formali.
		Conoscere il ruolo dell'economia nelle attività umane e comprendere le sue conseguenze per l'ambiente e la società.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, riconosce caratteristiche ambientali e umane dei territori e propone semplici azioni di valorizzazione, in contesti formali.
		Conoscere il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce il ruolo della cultura, della società e della politica nel territorio e nell'organizzazione a diverse scale della vita umana, in contesti formali.

		Sviluppare il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, sviluppa il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, sviluppa il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, sviluppa il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre sviluppa il pensiero critico attraverso l'analisi dei principali problemi ambientali e sociali contemporanei, in contesti formali.
Comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politiche, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.	**ORGANIZZAZIONE REGIONALE**	**Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.**			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, in situazioni note, conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali, in contesti formali.
		Conoscere il territorio europeo e dell'area del Mediterraneo (tra Europa, Asia e Africa) nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.			
		In completa autonomia, in situazioni note e non	In autonomia, anche in situazioni non note,	In autonomia, in situazioni note,	Con la guida dell'insegnante, solo in

		note, conosce il territorio mondiale, europeo e mediterraneo, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	conosce il territorio mondiale, europeo e mediterraneo, con continuità, in contesti formali e informali.	conosce il territorio mondiale, europeo e mediterraneo, in contesti formali.	situazioni note, non sempre conosce il territorio mondiale, europeo e mediterraneo, in contesti formali.
		Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia.			
		L'alunno in completa autonomia, in situazioni note e non note, conosce la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia, con continuità e padronanza, in contesti formali e informali.	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, conosce la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia, con continuità, in contesti formali e informali.	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, conosce la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia, in contesti formali.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre conosce la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai Paesi membri come l'Italia, in contesti formali.
		Identificare le caratteristiche fisiche e culturali del continente europeo e approfondire alcuni stati europei particolarmente rilevanti per il loro ruolo e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.			
		In completa autonomia, in situazioni note e non note, identifica le caratteristiche dell'Europa e stati europei, con continuità e	L'alunno in autonomia, anche in situazioni non note, identifica le caratteristiche dell'Europa e stati europei, con continuità, in	L'alunno, in autonomia, in situazioni note, identifica le caratteristiche dell'Europa e stati	L'alunno, con la guida dell'insegnante, solo in situazioni note, non sempre identifica le caratteristiche dell'Europa e stati europei, in contesti formali.

		padronanza, in contesti formali e informali.	contesti formali e informali.	europei, in contesti formali.	

CURRICOLO DI MATEMATICA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th><th>Area di competenza</th><th colspan="4">Esiti formativi
(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”) livelli di competenza</th></tr>
<tr><td rowspan="6">Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri razionali

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione..)</td><td rowspan="6">NUMERI</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">Confrontare e rappresentare numeri razionali sulla retta</td></tr>
<tr><td>Confronta e rappresenta i numeri razionali sulla retta con piena sicurezza ed autonomia, e li utilizza per descrivere e/o risolvere situazioni note e non note in modo intuitivo.</td><td>Confronta e rappresenta i numeri razionali sulla retta in modo autonomo, corretto e li utilizza per descrivere e/o risolvere situazioni quotidiane.</td><td>Confronta e rappresenta i numeri razionali sulla retta generalmente in autonomia e li utilizza per descrivere e/o risolvere semplici situazioni esperienziali.</td><td>Confronta e rappresenta i numeri razionali sulla retta unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite; se guidato, li utilizza per descrivere semplici situazioni note e già esperite.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Operare nell’insieme Q dei numeri razionali</td></tr>
<tr><td>Opera in Q in modo sicuro e autonomo, utilizzando i numeri razionali per descrivere e/o risolvere eventi di vita reale e situazioni strutturate. E’ consapevole dell’attendibilità del risultato di una operazione.</td><td>Opera in Q in modo autonomo e corretto, utilizzando i numeri razionali per descrivere e/o risolvere situazioni strutturate.</td><td>Opera in Q generalmente in modo autonomo,utilizzando i numeri razionali per descrivere e/o risolvere semplici situazioni strutturate.</td><td>Opera in Q unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente, utilizzando i numeri razionali per descrivere semplici situazioni note e già esperite.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Operare con le radici e conoscerne le proprietà</td></tr>
</table>

		Utilizza le radici e le loro proprietà in modo sicuro e rapido, in situazioni problematiche note e non note.	Utilizza le radici e le loro proprietà in autonomia, in situazioni note.	Utilizza le radici e le loro proprietà, generalmente in modo autonomo, in semplici situazioni.	Utilizza le radici e le loro proprietà unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite.
		Conoscere ed operare con rapporti e proporzioni			
		Riconosce e risolve rapporti e proporzioni utilizzando le loro proprietà per risolvere situazioni problematiche anche in contesti reali.	Riconosce e risolve rapporti e proporzioni utilizzando le loro proprietà per risolvere situazioni problematiche già note.	Riconosce rapporti e risolve proporzioni in situazioni semplici e se guidato le utilizza per risolvere problemi elementari.	Guidato, riconosce i rapporti e risolve semplici proporzioni.
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.* *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.* *Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.*	**SPAZIO E FIGURE**	**Descrivere e classificare elementi geometrici, figure geometriche e isometrie nel piano**			
		Descrive e classifica con sicurezza in situazioni anche non note enti geometrici, figure geometriche.	Descrive e classifica in situazioni note enti geometrici, figure geometriche.	Generalmente descrive e classifica in situazioni note enti geometrici, figure geometriche.	Guidato con domande esplicite descrive e classifica solo in situazione note enti geometrici, figure geometriche.
		Rappresentare e operare nel piano cartesiano (punti, segmenti e figure piane)			
		Opera nel piano cartesiano in modo sicuro e preciso, rappresentando punti, segmenti e figure piane, individuando relazioni e proprietà.	Opera nel piano cartesiano in modo corretto, rappresentando punti, segmenti e figure piane, individuandone relazioni e proprietà.	Opera nel piano cartesiano generalmente in modo corretto, rappresentando punti, segmenti e figure piane, individuando semplici relazioni e proprietà.	Guidato opera nel piano cartesiano rappresentando punti, segmenti e figure piane.
		Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure piane			
		Determina e calcola con sicurezza e autonomia l'area di figure piane in contesti noti e non noti.	Determina e calcola in modo corretto ed autonomo l'area di figure piane e di solidi geometrici in contesti noti.	Determina e calcola generalmente in modo autonomo l'area di figure piane geometrici in situazioni semplici.	Con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente , determina e calcola solo in situazioni note l'area di figure piane.
		Conoscere e utilizzare il teorema di Pitagora			
		Conosce e applica con sicurezza e autonomia il Teorema di Pitagora per	Conosce e applica in modo corretto e autonomo il Teorema di Pitagora per	Conosce e applica generalmente in modo autonomo il Teorema di	Se guidato, conosce e applica il Teorema di Pitagora per risolvere

		risolvere situazioni problematiche anche in contesti reali.	risolvere situazioni problematiche anche in contesti noti.	Pitagora per risolvere semplici situazioni problematiche.	semplici situazioni problematiche.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.* *Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.*	**RELAZIONI, FUNZIONI E DATI**	**Rappresentare e interpretare relazioni e funzioni**			
		Rappresenta relazioni e dati attraverso grafici e tabelle con piena sicurezza, valutando in autonomia la tipologia più efficace allo scopo; interpreta in modo competente e intuitivo tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in diversi contesti.	Rappresenta relazioni e dati attraverso grafici e tabelle in modo sicuro; interpreta in modo efficace tabelle e grafici per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni in situazioni note.	Rappresenta relazioni e dati attraverso grafici e tabelle in modo generalmente corretto; interpreta tabelle e grafici per ricavare semplici informazioni riguardanti argomenti e situazioni conosciute.	Con il supporto del docente o di risorse fornite rappresenta relazioni e dati attraverso semplici grafici e tabelle; guidato interpreta tabelle e grafici per ricavare informazioni essenziali riguardanti argomenti noti.
		Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni			
		Utilizza il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche, anche in contesti nuovi.	Utilizza il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche, in situazioni note.	Utilizza il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche e matematiche, in situazioni conosciute.	Con il supporto del docente, utilizza il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche e matematiche, in situazioni conosciute.
		Riconosce relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e le formalizza attraverso una funzione matematica.	Riconosce evidenti relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e le formalizza attraverso una funzione matematica, in situazioni note.	Riconosce relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa.	Riconosce relazioni tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa.
		Organizzare e confrontare dati raccolti da indagini statistiche			
		Organizza con sicurezza ed autonomia i dati di un'indagine in tabelle per calcolare le frequenze, la	Organizza in modo corretto ed autonomo i dati di un'indagine in tabelle per calcolare le frequenze, la moda, la media e la mediana e	Organizza in modo generalmente corretto i dati di un'indagine in tabelle per calcolare le	Col supporto del docente organizza i dati di un'indagine in tabelle per calcolare le frequenze, la moda, la media e la mediana e rappresentare

		moda, la media e la mediana e rappresentare con grafici le situazioni analizzate.	rappresentare con grafici le situazioni analizzate.	frequenze, la moda, la media e la mediana e rappresentare con grafici le situazioni analizzate.	con grafici in semplici situazioni.
Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. *Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.* *Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.* *Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.*	**PROBLEMI**	**Riconoscere e comprendere situazioni problematiche.**			
		Individua in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati impliciti ed espliciti utili e non utili.	Individua in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili.	Guidato se necessario, riconosce in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili.	Col supporto del docente riconosce in una situazione problematica con sicurezza ed autonomia i dati espliciti e utili.
		Elaborare strategie risolutive.			
		Elabora diverse piste risolutive creative ed originali motivando e argomentando i percorsi proposti e individuando quella più funzionale per la risoluzione del problema.	Elabora piste risolutive già percorse motivando le scelte e individuando quella più funzionale per la risoluzione del problema.	Individua tra le piste risolutive percorse quella più funzionale per la risoluzione di un problema.	Guidato individua tra le piste risolutive percorse quella più funzionale per la risoluzione di un problema.

CURRICOLO DI SCIENZE
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.* *Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.*	***FISICA E CHIMICA***	**Osservare e riconoscere le proprietà della materia, i principali elementi chimici e alcuni importanti composti**			
		L'alunno osserva e riconosce le proprietà della materia con sicurezza.Sa individuarne i principali elementi chimici e le trasformazioni di alcuni importanti composti in modo autonomo.	L'alunno, in modo generalmente autonomo e con una certa continuità, osserva e riconosce le proprietà della materia.Sa individuarne i principali elementi chimici e le trasformazioni di alcuni importanti composti in situazioni note	L'alunno, attraverso esperienze concrete, osserva e riconosce alcune proprietà della materia.. Se guidato, sa individuarne i principali elementi chimici e le trasformazioni di alcuni importanti composti in situazioni note	L'alunno, attraverso esperienze concrete, osserva alcune proprietà della materia. Se supportato,ne individua i principali elementi chimici.
		Costruisce propri modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	Costruisce semplici modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	Realizza semplici schematizzazioni e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (risorse) acquisite.	Guidato esprime graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (con risorse fornite appositamente) acquisite.
		Conoscere, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura			
		L'alunno conosce e utilizza con sicurezza semplici strumenti di misura. Attraverso le conoscenze acquisite e le	L'alunno conosce e utilizza quasi sempre in autonomia, semplici strumenti di misura. Attraverso le conoscenze acquisite e le risorse a	In situazioni note, l'alunno conosce e utilizza semplici strumenti di misura. Guidato,	L'alunno, se guidato, in situazioni note, conosce e utilizza alcuni semplici strumenti di misura.

		risorse a disposizione, ne costruisce alcuni.	disposizione, costruisce alcuni semplici strumenti.	costruisce alcuni semplici strumenti.	
		Sperimentare ed interpretare alcune semplici reazioni chimiche, costruendo semplici modelli interpretativi.			
		L'alunno sperimenta e interpreta i risultati di alcune semplici reazioni chimiche in modo autonomo. Costruisce propri modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, in modo generalmente autonomo e con una certa continuità,sperimenta e interpreta i risultati di alcune semplici reazioni chimiche Costruisce semplici modelli interpretativi e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, attraverso esperienze concrete, sperimenta alcune semplici reazioni chimiche. Se guidato, realizza semplici schematizzazioni e prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (risorse) acquisite.	L'alunno, attraverso esperienze concrete, e se guidato, osserva e riconosce i risultati di alcune semplici reazioni chimiche. Se supportato, prova ad esprimere graficamente le relazioni individuate, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (con risorse fornite appositamente) acquisite.
L'alunno esplora e sperimenta, in laboratori all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. *Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.* *Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.* *Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;*	**BIOLOGIA**	**Descrivere e interpretare il funzionamento di organismi animali e vegetali, avere consapevolezza delle relazioni tra di essi.**			
		L'alunno, in completa autonomia, descrive, utilizzando un linguaggio specifico, ed interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Mostra di avere consapevolezza delle relazioni tra di essi, anche in situazioni non note e con osservazioni personali.	L'alunno, quasi sempre in autonomia, descrive, utilizzando un linguaggio corretto, e interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Individua le relazioni tra di essi, anche in situazioni non note.	L'alunno, guidato, descrive, con un linguaggio essenziale, ed interpreta il funzionamento di organismi animali e vegetali attraverso il modello cellulare. Individua le relazioni tra di essi in situazioni note.	L'alunno, se guidato, riconosce il funzionamento di organismi animali e vegetali, attraverso il modello cellulare. Con la mediazione dell'insegnante individua semplici relazioni tra di essi.
		Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.			
		L'alunno, in completa autonomia e con continuità, descrive con un linguaggio specifico e interpreta con sicurezza il funzionamento del	L'alunno, quasi sempre in autonomia e con una certa continuità, descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema	L'alunno, con un linguaggio semplice e guidato se necessario, descrive il funzionamento del corpo	L'alunno, attraverso mediatori didattici (domande, immagini, …) si avvia a descrivere il

Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.		corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	complesso situato in un ambiente. Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati ed elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici ed extrascolastici, le conoscenze (risorse) acquisite.	come sistema situato in un ambiente. Si avvia a comprendere le principali funzioni dei diversi apparati e della cellula, recuperando, in contesti di apprendimento scolastici, alcune conoscenze (risorse) acquisite.	funzionamento del corpo come sistema situato in un ambiente, mostrando di saper recuperare, in contesti di apprendimento scolastici alcune conoscenze (con risorse fornite appositamente) acquisite.
		Avere consapevolezza della necessità di adottare stili di vita corretti			
		L'alunno è in grado di cogliere con sicurezza e continuità l'importanza di corretti stili di vita, anche in situazioni non note.	L'alunno coglie, quasi sempre in modo autonomo,l'importanza di corretti stili di vita, in situazioni prevalentemente note.	L'alunno, guidato, riconosce,alcuni corretti stili di vita, in situazioni note.	L'alunno, se guidato, riconosce, alcuni corretti stili di vita,solo in situazioni note.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificandoli e descrivendone la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e utilizzarli in modo efficace e responsabile rispetto alle	**VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**	**Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici relativi ad ambienti e oggetti di uso quotidiano**			
		L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici in modo preciso, corretto e autonomo, interpretando i risultati ottenuti	L'alunno esegue misurazioni e rilievi grafici in modo corretto e abbastanza autonomo	L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi grafici utilizzando gli strumenti essenziali con qualche supporto	L'alunno esegue semplici misurazioni e rilievi grafici solo se guidato
		Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative			
		L'alunno legge e interpreta autonomamente disegni tecnici ricavando informazioni complete e corrette	L'alunno legge e interpreta correttamente i principali elementi del disegno tecnico	L'alunno legge e interpreta le informazioni essenziali del disegno tecnico con qualche supporto	L'alunno riconosce alcuni elementi del disegno tecnico solo se guidato
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide, proiezioni ortogonali e semplici oggetti			
		L'alunno utilizza strumenti e regole del disegno tecnico in modo preciso, corretto e autonomo	L'alunno utilizza strumenti e regole del disegno tecnico in modo corretto e abbastanza autonomo	L'alunno utilizza gli strumenti principali e applica le regole essenziali con qualche supporto	L'alunno utilizza strumenti e regole del disegno tecnico solo se guidato
		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità			
		L'alunno esplora autonomamente nuove applicazioni informatiche e ne utilizza in modo	L'alunno utilizza correttamente le principali funzioni delle applicazioni proposte	L'alunno utilizza alcune funzioni essenziali delle applicazioni con il supporto dell'insegnante	L'alunno utilizza le applicazioni informatiche solo seguendo indicazioni precise

proprie necessità di studio e socializzazione.		consapevole le principali funzionalità			
Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, esprimendo valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	**PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**	**Effettuare semplici stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e ambienti**			
		L'alunno effettua stime corrette e motivate in modo autonomo	L'alunno effettua stime generalmente corrette nelle situazioni note	L'alunno effettua semplici stime con qualche supporto	L'alunno effettua stime solo se guidato
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche legate all'uso della tecnologia e alla sicurezza			
		L'alunno valuta autonomamente conseguenze, rischi e opportunità delle scelte tecnologiche	L'alunno individua e descrive correttamente le principali conseguenze delle scelte effettuate	L'alunno riconosce alcune conseguenze delle scelte con il supporto dell'insegnante	L'alunno individua semplici conseguenze solo se guidato
		Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità			
		L'alunno propone autonomamente modifiche funzionali e originali adeguate ai bisogni individuati	L'alunno propone modifiche coerenti e funzionali agli oggetti considerati	L'alunno suggerisce semplici modifiche con qualche supporto	L'alunno individua possibili modifiche solo attraverso esempi guidati
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici prodotti o elaborati, utilizzando materiali e strumenti adeguati			
		L'alunno pianifica autonomamente tutte le fasi operative scegliendo materiali e strumenti adeguati	L'alunno pianifica correttamente le principali fasi operative	L'alunno individua e organizza le fasi essenziali con qualche supporto	L'alunno individua le fasi operative solo se guidato
		Utilizzare internet per reperire, selezionare e organizzare informazioni utili a semplici attività di ricerca e progettazione			
		L'alunno reperisce, seleziona e organizza informazioni in modo autonomo, efficace e	L'alunno reperisce, seleziona e organizza informazioni in modo autonomo, efficace e	L'alunno reperisce le informazioni essenziali con il supporto dell'insegnante	L'alunno ricerca informazioni solo seguendo indicazioni precise

		consapevole	consapevole		
Utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizzare i diversi mezzi di comunicazione in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	**INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**	**Smontare e rimontare semplici oggetti individuandone le parti principali e le funzioni**			
		L'alunno smonta e rimonta autonomamente semplici oggetti riconoscendone parti e funzioni.	L'alunno smonta e rimonta autonomamente semplici oggetti riconoscendone parti e funzioni.	L'alunno esegue le operazioni essenziali con qualche supporto	L'alunno esegue semplici operazioni solo se guidato
		Utilizzare semplici procedure operative per osservare e comprendere il funzionamento di impianti, dispositivi e sistemi tecnologici			
		L'alunno applica autonomamente le procedure comprendendo il funzionamento dei sistemi osservati	L'alunno applica autonomamente le procedure comprendendo il funzionamento dei sistemi osservati	L'alunno applica correttamente le procedure e comprende gli aspetti principali del funzionamento	L'alunno applica semplici procedure con il supporto dell'insegnante
		Rilevare e rappresentare graficamente semplici ambienti o oggetti anche con l'uso di strumenti digitali			
		L'alunno rileva e rappresenta ambienti e oggetti in modo accurato, completo e autonomo	L'alunno realizza rappresentazioni corrette utilizzando gli strumenti richiesti	L'alunno realizza semplici rappresentazioni con qualche supporto	L'alunno realizza rappresentazioni essenziali solo se guidato
		Costruire semplici modelli o manufatti utilizzando materiali facilmente reperibili			
		L'alunno realizza autonomamente modelli e manufatti funzionali, curati e coerenti con il progetto	L'alunno realizza correttamente modelli e manufatti seguendo le indicazioni fornite.	L'alunno realizza semplici manufatti con il supporto dell'insegnante	L'alunno realizza parti del manufatto solo se guidato
		Creare e modificare semplici contenuti digitali multimediali utilizzando applicazioni e ambienti informatici			
		L'alunno crea e modifica contenuti digitali multimediali in modo autonomo, corretto e creativo	L'alunno crea e modifica correttamente semplici contenuti digitali utilizzando le applicazioni proposte	L'alunno realizza semplici contenuti digitali con qualche supporto	L'alunno utilizza le applicazioni digitali solo seguendo istruzioni dettagliate

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<table>
<tr><th>COMPETENZE ATTESE</th><th>AREE DI COMPETENZA</th><th colspan="4">Esiti formativi
(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)
livelli di competenza</th></tr>
<tr><td rowspan="4">Capacità di vedere/osservare in modo critico e attivo, comprensione e uso dei linguaggi specifici Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Analizza e descrive immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato</td><td rowspan="4">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</td><th>Avanzato</th><th>Intermedio</th><th>Base</th><th>Iniziale</th></tr>
<tr><td colspan="4">Conoscere e comprendere gli elementi del linguaggio visivo e le regole della composizione.</td></tr>
<tr><td>In autonomia riconosce in modo completo e appropriato i codici e le strutture presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per comprenderne il significato, le funzioni comunicative ed espressive.</td><td>In autonomia riconosce in modo adeguato i codici e le strutture presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per comprenderne il significato, le funzioni comunicative ed espressive.</td><td>Riconosce in modo accettabile i codici e le strutture presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per comprenderne il significato e semplici funzioni comunicative ed espressive.</td><td>Con la guida dell’insegnante riconosce in modo limitato i codici e le strutture presenti nelle opere d’arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per comprenderne semplici significati e basilari funzioni comunicative ed espressive</td></tr>
<tr><td colspan="4">Descrivere gli elementi formali e comunicativi di un messaggio visivo.</td></tr>
</table>

Conoscenza e sperimentazione attiva delle tecniche espressive, produzione e rielaborazione dei messaggi visivi L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE**	In autonomia e in modo completo e appropriato osserva, riconosce e descrive le caratteristiche cromatiche, grafiche, formali e proporzionali di un contesto reale utilizzando la terminologia specifica della disciplina.	In autonomia e in modo adeguato osserva, riconosce e descrive le caratteristiche cromatiche, grafiche, formali e proporzionali di un contesto reale utilizzando	Osserva e descrive in modo accettabile le caratteristiche cromatiche, grafiche, formali e proporzionali di un contesto reale utilizzando un linguaggio semplice.	Con la guida dell'insegnante osserva e descrive, in modo limitato, le caratteristiche cromatiche, grafiche e formali di un contesto reale utilizzando un linguaggio semplice.
		Comprendere ed interpretare i messaggi visivi.			
		In autonomia e in modo completo, legge e interpreta, anche con un senso critico, un'immagine o un'opera d'arte, descrivendone accuratamente il significato e le sue componenti stilistiche.	In autonomia legge e interpreta in modo adeguato gli elementi di un'immagine o di un'opera d'arte descrivendone con padronanza il significato e le sue componenti stilistiche.	Legge e interpreta in modo accettabile gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte descrivendone il significato e le sue componenti stilistiche principali.	Con la guida dell'insegnante e interpreta, in modo limitato, gli elementi principali di un'immagine o di un'opera d'arte descrivendone con una terminologia semplice il significato e le sue componenti stilistiche essenziali.
		Conoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo e le regole compositive.			
		In autonomia progetta e realizza elaborati personali e creativi, in modo completo e appropriato, traendo ispirazione dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	In autonomia progetta e realizza elaborati personali e creativi, in modo adeguato, traendo ispirazione dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Progetta e realizza semplici elaborati, in modo accettabile, traendo ispirazione dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Con la guida dell'insegnante realizza, in modo limitato, elaborati facendo riferimento anche alle opere d'arte e applicando le regole basilari della comunicazione visiva.
		Scegliere e utilizzare le tecniche espressive ricercando soluzioni creative.			

Lettura, comprensione e apprezzamento dei documenti del patrimonio culturale ed artistico Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	**COMPRENDERE E APPREZZARE L'OPERA D'ARTE**	In autonomia realizza prodotti visivi con scopi comunicativi scegliendo in modo consapevole, completo e appropriato, tecniche grafico/pittoriche e plastiche, strumenti e regole della comunicazione visiva, anche integrando più codici.	In autonomia realizza prodotti visivi con precisi scopi comunicativi utilizzando in modo adeguato tecniche grafico/pittoriche e plastiche, strumenti e regole della comunicazione visiva, anche integrando più codici.	Realizza semplici prodotti visivi con scopi comunicativi utilizzando in modo accettabile le tecniche grafico/pittoriche e plastiche, gli strumenti e semplici regole della comunicazione visiva.	Con la guida dell'insegnante realizza semplici prodotti visivi con alcuni scopi comunicativi utilizzando in modo limitato le tecniche grafico/pittoriche e plastiche, gli strumenti e le regole principali della comunicazione visiva.
		Rielaborare e produrre immagini e materiali visivi.			
		In autonomia produce nuove immagini, rielaborando creativamente e con ottima padronanza materiali di uso comune, fotografie, scritte e elementi iconici interpretando i temi proposti in modo personale.	In autonomia produce nuove immagini rielaborando creativamente e con padronanza materiali di uso comune, fotografie, scritte e elementi iconici.	Produce semplici nuove immagini rielaborando materiali di uso comune, fotografie, scritte e elementi iconici.	Con la guida dell'insegnante produce semplici immagini rielaborando materiali di uso comune, fotografie, scritte e elementi iconici.
		Leggere, interpretare e collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale dal Medioevo al '700			
		In autonomia legge e commenta criticamente, in modo completo e con specifica terminologia, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale.	In autonomia legge e commenta in modo adeguato, facendo uso di alcuni termini specifici, un'opera d'arte in relazione agli elementi essenziali del contesto storico e culturale.	Legge e commenta in modo accettabile un'opera d'arte descrivendone con un linguaggio chiaro le caratteristiche stilistiche e formali, collocandola nel contesto storico.	Con la guida dell'insegnante legge e commenta in modo limitato un'opera d'arte descrivendone con un linguaggio semplice e a volte incerto alcune caratteristiche stilistiche e formali, collocandola nel contesto storico.
		Individuare gli elementi stilistici dell'opera d'arte.			

		In autonomia conosce in modo approfondito, completo e appropriato le caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici gli artisti principali, le opere d'arte più significative fino al Settecento.	In autonomia conosce in modo adeguato le caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici, gli artisti principali, le opere d'arte più significative fino al Settecento.	Riconosce in modo accettabile le caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici, gli artisti principali, le opere d'arte più significative fino al Settecento.	Con la guida dell'insegnante riconosce in modo incerto le caratteristiche stilistiche dei movimenti artistici, gli artisti principali, le opere d'arte più significative fino al Settecento.
		Riconoscere e apprezzare il patrimonio culturale, artistico e ambientale.			
		In autonomia e in modo appropriato conosce il patrimonio culturale e artistico anche del territorio, propone strategie per la sua tutela.	In autonomia e in modo adeguato conosce il patrimonio culturale e artistico anche del territorio e propone alcune strategie per la sua tutela.	Riconosce in modo accettabile il patrimonio culturale e artistico anche del territorio e prova ad individuare possibili soluzioni per la sua tutela.	Con la guida dell'insegnante riconosce il patrimonio culturale e artistico anche del territorio e prova ad individuare alcune semplici possibili soluzioni per la tutela.

CURRICOLO DI MUSICA
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

<table>
<tr><th>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</th><th>Area di competenza</th><th colspan="4">Esiti formativi
(espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli “Obiettivi d’apprendimento”)
livelli di competenza</th></tr>
<tr><td rowspan="4">L'alunno comprende e valuta eventi materiali, sequenze musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico e culturali.
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</td><td rowspan="4">1.ANALISI E ASCOLTI</td><td>Avanzato</td><td>Intermedio</td><td>Base</td><td>Iniziale</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.1 Riconoscere e classificare i più importanti elementi che costituiscono il linguaggio musicale</td></tr>
<tr><td>In autonomia è in grado di riconoscere all’ascolto e classificare con padronanza i principali generi e formazioni musicali, appartenenti ai periodi più significativi, in diverse situazioni, utilizzando anche risorse personali.</td><td>In situazioni note, anche se non sempre in autonomia, è in grado di riconoscere all’ascolto e di classificare correttamente i principali generi e formazioni musicali appartenenti ai periodi più significativi.</td><td>Solamente in situazioni note è in grado di riconoscere all’ascolto e classificare in maniera autonoma, ma discontinua, i principali generi e formazioni musicali appartenenti ai periodi più significativi.</td><td>Solamente in situazioni note e guidato dall’insegnante, è in grado di riconoscere all’ascolto e classificare in maniera discontinua i principali generi e formazioni musicali appartenenti ai periodi più significativi.</td></tr>
<tr><td colspan="4">1.2 Accedere alle risorse musicali presenti in rete</td></tr>
</table>

		Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete in maniera autonoma muovendosi con sicurezza nella ricerca, sa utilizzare autonomamente software specifici elaborando con padronanza eventi sonori e musicali.	Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete in maniera non sempre autonoma, muovendosi con buona sicurezza nella ricerca, sa utilizzare in maniera non sempre autonoma software specifici, elaborando con correttezza eventi sonori e musicali.	Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete con poca autonomia, incontrando alcune difficoltà nella ricerca, sa utilizzare in maniera discontinua e non sempre autonoma software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Sa accedere con difficoltà alle risorse in rete e solo con l'aiuto del docente, utilizza in maniera discontinua e poco corretta i software per elaborazioni sonore e musicali.
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione dei brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. *E' in grado di realizzare, partecipando ad attività di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici*	**2.PRODUZIONE E INTERPRETAZIONE**	**1.3 Conoscere, descrivere e interpretare eventi sonori che integrino altre forme artistiche orientando la costruzione della propria identità musicale**			
		Esprime autonomamente e con padronanza giudizi in merito ad eventi sonori che integrino altre forme di opere artistiche di vario genere.	Esprime correttamente ma in maniera non sempre autonoma giudizi in merito ad eventi sonori che integrino altre forme artistiche inerenti a opere note.	Esprime in maniera autonoma ma discontinua giudizi in merito ad eventi sonori che integrino altre forme artistiche solamente inerenti a opere note.	Solo se guidato dall'insegnante esprime in maniera discontinua semplici giudizi in merito ad eventi sonori che integrino altre forme artistiche solamente inerenti a opere note.
		2.1 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili			
		È in grado di eseguire autonomamente e con padronanza brani strumentali e vocali di media difficoltà, di diversi generi e stili anche non affrontati precedentemente.	E'in grado di eseguire in maniera non sempre autonoma ma sostanzialmente corretta brani strumentali e vocali di media difficoltà già noti.	E'In grado di eseguire con poca autonomia e in maniera sufficientemente corretta semplici brani strumentali e vocali solo se noti.	Solo se guidato dall'insegnante e in situazioni note è in grado di eseguire in maniera discontinua e poco corretta brani strumentali e vocali, solo se noti.
		2.2 Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmici			

		Sa inventare, in maniera autonoma e dimostrando padronanza, semplici brani musicali utilizzando schemi ritmico-melodici prestabiliti e non.	Sa inventare in maniera non sempre autonoma, ma corretta, semplici brani musicali, utilizzando schemi ritmico-melodici prestabiliti.	Sa inventare, in maniera autonoma ma discontinua, dimostrando sufficiente correttezza, semplici brani musicali utilizzando solo schemi ritmico-melodici prestabiliti.	Solo se guidato dal docente, in maniera discontinua, sa inventare semplici brani musicali utilizzando solo schemi ritmico- melodici prestabiliti, dimostrando poca correttezza.
		2.3 Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale			
		Sa decodificare e utilizzare autonomamente e con padronanza i diversi tipi di scrittura musicale proposti anche in situazioni non note utilizzando anche risorse proprie.	Sa decodificare ed utilizzare in maniera non sempre autonoma ma corretta i diversi tipi di scrittura musicale proposti in situazioni note utilizzando risorse proposte.	Sa decodificare e utilizzare in maniera autonoma ma discontinua i diversi tipi di scrittura musicale proposti solo in situazioni note.	Se guidato dall'insegnante sa decodificare e utilizzare in maniera discontinua i diversi tipi di scrittura musicale proposti, solamente in situazioni note.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA
CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. *Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.*	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.** **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**	**1.1 Saper realizzare movimenti complessi in associazione e dissociazione fra i vari segmenti del corpo con e senza attrezzi. (funicella, cerchio, trave, palla, pallina da tennis). Saper utilizzare e organizzare lo spazio.**			
		Sa realizzare movimenti complessi dimostrando ottima coordinazione e padronanza del suo corpo nello spazio con e senza attrezzi	Sa realizzare movimenti complessi dimostrando buona coordinazione spazio-temporale con e senza attrezzi	Sa realizzare semplici movimenti in associazione dimostrando una discreta coordinazione spazio-temporale con e senza attrezzi	Sa realizzare alcuni semplici movimenti in associazione con difficoltà ed impacci motori nel coordinarli tra loro
		1.2 Saper realizzare e dosare l'impegno muscolare durante uno sforzo prolungato (corsa di resistenza 1200 m femminili e 2000 maschili). Saper correre velocemente (scatti sui 50m piani). Saper incrementare la forza a carico naturale o con pesi da 3 Kg (femmine) - 4 Kg (maschi)			
		Sa dosare e allenare le sue capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) in maniera autonoma e consapevole	Sa dosare e allenare le sue capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) seguendo le indicazioni dell'insegnante	Sta imparando a dosare e migliorare le sue capacità condizionali (forza, velocità e resistenza) seguendo le indicazioni dell'insegnante	Fatica a dosare e migliorare le sue capacità condizionali per inadeguato impegno o per costituzione fisica
		1.3 Elementi di Acrobalace. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive			
		Sa realizzare in maniera autonoma e creativa alcune figure statiche e/o coreografie di gruppo	Sa realizzare in maniera autonoma figure statiche e/o coreografie di gruppo suggerite dall'insegnante o	Sa realizzare alcune figure statiche e/o coreografie di gruppo date dall'insegnante o ideate dai compagni	Partecipa alla creazione di alcune figure statiche e coreografie di gruppo sollecitato dall'insegnante

			ideate dai compagni		o dai compagni
L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazion ali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando inoltre attivamente i valori dello sport(fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	***IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY***	**2.1 Apprendere e approfondire i giochi di squadra e individuali**			
		Trasforma le indicazioni verbali e l'esempio dell'insegnante in attività pratiche, utilizzando in maniera efficace le proprie capacità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport proposti. Gestisce con sicurezza le variabili spazio-temporali del gioco.	Trasforma le indicazioni verbali e l'esempio dell'insegnante in attività pratiche, utilizzando in maniera adeguata le proprie capacità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport proposti. Coglie le variabili spazio-temporali del gioco e adatta le risposte motorie	Trasforma le indicazioni verbali e l'esempio dell'insegnante in attività pratiche, utilizzando in maniera abbastanza adeguata le proprie capacità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport proposti. Riesce a cogliere le variabili spazio-temporali del gioco e cerca di adattare ad esse le sue risposte motorie	Trasforma le indicazioni verbali e l'esempio dell'insegnante in attività pratiche, utilizzando in modo semplice e non sempre preciso le proprie capacità motorie per realizzare i gesti tecnici degli sport proposti. Fatica a prevedere e a rispondere alle variabili spazio-temporali del gioco.
		2.2 Misurarsi con sport sconosciuti/inusuali: sci di fondo, tchoukball, baseball, tennis o padel, palla tamburello, badminton…			
		Accetta con entusiasmo nuove esperienze e attività motorie, impegnandosi con spirito di iniziativa, versatilità e capacità di adattamento	Accetta di buon grado nuove esperienze e attività motorie, partecipa con impegno mostrando una buona capacità di adattamento	Accetta e si impegna nel sperimentare nuovi e inusuali sport, mostrando una discreta capacità di adattamento	Fatica ad adattarsi e accettare nuovi proposte motorie e sportive.
		2.3 Convivere civilmente, controllare la competitività, cooperare in vista di un risultato: campionato interno a tutte le classi			
		Rispetta sempre le persone (compagni, avversari e arbitro); mette in atto le regole del fair play giocando per divertimento. Elabora tattiche e collabora con i compagni, controllando con sicurezza la sua competitività e le sue emozioni.	Rispetta generalmente avversari, compagni e arbitro e mette in atto le regole del fair play giocando per divertimento. Collabora con i compagni in vista di un risultato; sa controllare la sua competitività e le sue emozioni.	Rispetta le persone e mette in atto le regole del fair play, ma non sempre riesce a controllare la sua competitività e le sue emozioni.	Non sempre collabora con gli altri. Partecipa e collabora con i compagni se sollecitato.Fatica a controllare la sua competitività e le sue emozioni.
	SALUTE E	**3.1 Conoscere elementi di Primo Soccorso**			

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri*	**BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**	Conosce e utilizza con padronanza il linguaggio specifico relativo al primo soccorso. Conosce in autonomia e in modo completo e appropriato le metodologie d'intervento nelle emergenze mediche trattate.	Conosce e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico relativo al primo soccorso. Conosce in modo soddisfacente le metodologie d'intervento nelle emergenze mediche trattate.	Conosce e utilizza alcuni termini specifici relativi al primo soccorso. Conosce In modo accettabile le metodologie d'intervento nelle emergenze mediche trattate	Ha acquisito in modo parziale la conoscenza dei termini specifici relativi al primo soccorso; con la guida dell'insegnante sa indicare come intervenire in alcune emergenze mediche.
		3.2 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.			
		Assume in modo consapevole e con sicurezza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Assume con sicurezza comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni	Assume comportamenti quasi sempre adeguati per la prevenzione degli infortuni su sollecitazione dell'insegnante	Va guidato ad assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza dell'ambiente di lavoro
		3.3 Conoscere lo schema corporeo e l'immagine di sé			
		Sa cos'é lo schema corporeo e la sua funzione; conosce con sicurezza l'immagine di sé e le possibili conseguenze di una distorta immagine di sé (anoressia, bulimia, disforia di genere, isolamento e dipendenze)	Sa cosa sono lo schema corporeo e l'immagine di sé; conosce le possibili conseguenze di una distorta immagine di sé (anoressia, bulimia, disforia di genere, isolamento e dipendenze)	Sa cosa sono a grandi linee lo schema corporeo e l'immagine di sé; conosce alcune possibili conseguenze di una distorta immagine di sé (anoressia, bulimia, disforia di genere, isolamento e dipendenze)	Con aiuto, sa distinguere lo schema corporeo dall''immagine di sé; conosce alcune delle possibili conseguenze di una distorta immagine di sé (anoressia, bulimia, disforia di genere, isolamento e dipendenze)
		3.4 Sa riflettere sul concetto di adattamento e resilienza (partendo dalle storie di vita e l'esempio di molti campioni sportivi o persone famose)			
		Ha preso coscienza e interiorizzato il valore dell'adattamento e della resilienza come risorsa per i momenti difficili della vita, Sa individuare e descrivere, con dovizia di particolari, esempi di	Ha preso coscienza del valore dell'adattamento e della resilienza come risorsa per i momenti difficili della vita, Sa individuare e descrivere esempi di persone famose o di famiglia	Ha riflettuto sul valore dell'adattamento e della resilienza come risorsa per i momenti difficili della vita, Sa individuare e descrivere brevemente esempi di persone famose o di famiglia	Sa cosa significa adattarsi ed essere resilienti; sa che queste qualità possono essere una risorsa per i momenti difficili della vita. Individua esempi di almeno due

		persone famose o di famiglia che rappresentano per lui o lei un esempio di vita. Si accosta all'argomento con empatia.	che rappresentano per lui o lei un esempio di vita. Partecipa alle lezioni con riflessioni personali.	che rappresentano per lui o lei un esempio di vita.	persone famose o di famiglia che rappresentano per lui o lei un esempio di vita.