



Istituto Comprensivo "E. Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)

Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042

E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Esprimersi Comunicare	Sapersi orientare nello spazio, rappresentare in modo corretto lo schema corporeo.			
		L'alunno in completa autonomia, sa orientarsi nello spazio rappresentando in modo corretto lo schema corporeo con dovizia di particolari.	L'alunno in autonomia, sa orientarsi nello spazio, rappresentando in modo adeguato lo schema corporeo.	L'alunno guidato, se necessario sa orientarsi nello spazio, rappresentando in modo essenziale lo schema corporeo.	L'alunno se guidato, sa orientarsi nello spazio, rappresenta lo schema corporeo in modo essenziale utilizzando materiali forniti appositamente.
	Osservare e Leggere le Immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.			
		L'alunno osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale, messaggi visivi ed elementi della realtà utilizzando i sensi.	L'alunno osserva e descrive, in modo corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà utilizzando i sensi.	L'alunno osserva e descrive, messaggi visivi ed elementi della realtà in modo generalmente corretto utilizzando i sensi.	L'alunno osserva e descrive, messaggi visivi ed elementi della realtà con l'aiuto dell'insegnante utilizzando i sensi.
	Comprendere e Apprezzerle Opere d'arte	Sperimentare strumenti e tecniche diverse con creatività.			
		L'alunno, in completa autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali e creativi.	L'alunno, in autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali.	L'alunno, stimolato se necessario, sperimenta alcuni strumenti e tecniche per realizzare elaborati personali.	L'alunno, stimolato, sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per riprodurre elaborati.
		Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e non e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
	Familiarizza ed esprime pareri personali sulle opere d'arte presentate e presenti nel territorio.	Familiarizza con le opere d'arte presentate e presenti sul territorio.	Cerca di familiarizzare con le opere d'arte presentate e presenti	Familiarizza con le opere d'arte presentate e presenti sul territorio con l'aiuto	

sul territorio.

dell'insegnante.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>Esprimersi Comunicare</p>	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
		<p>Osservare e Leggere le Immagini</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio ed esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, (anche elementi decorativi) utilizzando in modo appropriato i colori e materiali.</p>		
	<p>L'alunno, in completa autonomia, elabora produzioni personali per esprimere spontaneamente sensazioni ed emozioni, utilizzando in modo appropriato colori e materiali.</p>		<p>L'alunno, in autonomia, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando in modo appropriato colori e materiali.</p>	<p>L'alunno, guidato se necessario, elabora produzioni per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando con la guida dell'insegnante alcuni colori e materiali.</p>	<p>L'alunno, se guidato, elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni, utilizzando se guidato alcuni colori e materiali.</p>
	<p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e non utilizzando i sensi.</p>				
	<p>L'alunno osserva, esplora e descrive, in modo autonomo, corretto e personale, messaggi visivi ed elementi della realtà utilizzando i sensi.</p>		<p>L'alunno osserva, esplora e descrive, in modo corretto, messaggi visivi ed elementi della realtà utilizzando i sensi.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e descrive, messaggi visivi ed elementi della realtà in modo generalmente corretto utilizzando i sensi.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora e descrive, messaggi visivi ed elementi della realtà con l'aiuto dell'insegnante utilizzando i sensi.</p>
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse con creatività.</p>				
	<p>L'alunno, in completa autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali e creativi.</p>	<p>L'alunno, in autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati personali.</p>	<p>L'alunno, stimolato se necessario, sperimenta alcuni strumenti e tecniche per realizzare elaborati personali.</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per riprodurre elaborati.</p>	
<p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e non; manifestare</p>					

		sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
		L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, in completa autonomia manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, in autonomia manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, e guidato, se necessario, manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, conosce, alcuni dei principali artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p><i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</i></p>	<p>Esprimersi Comunicare</p>	Esprimere nello spazio grafico sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.			
		L'alunno, in completa autonomia, esprime nello spazio grafico sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni creative di vario tipo utilizzando in modo appropriato materiali diversi.	L'alunno, in autonomia, esprime nello spazio grafico sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando in modo appropriato materiali diversi.	L'alunno, guidato, se necessario, esprime nello spazio grafico sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali diversi.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, esprime nello spazio grafico sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo utilizzando materiali diversi.
	<p>Osservare e Leggere le Immagini</p>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente e non, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.			
		Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e non, li descrive in modo preciso e puntuale, utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e non, li descrive utilizzando le regole della percezione visiva.	Coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e non, li descrive parzialmente utilizzando alcune regole della	Con l'aiuto dell'insegnante, coglie gli elementi formali di oggetti presenti nell'ambiente e non e li descrive, utilizzando alcune regole della percezione visiva.
	<p>Comprendere e Apprezzare le</p>				

	Opere d'arte			percezione visiva.	
		Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse.			
		L'alunno, in completa autonomia sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare soluzioni figurative originali.	L'alunno, in autonomia, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare soluzioni figurative.	L'alunno, stimolato se necessario, sperimenta strumenti e tecniche diverse per riprodurre soluzioni figurative.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, sperimenta alcuni strumenti e tecniche diverse per riprodurre soluzioni figurative.
		Riconoscere nelle immagini e opere d'arte elementi stilistici principali.			
		L'alunno osserva opere d'arte e in autonomia spiega e riflette in merito agli elementi stilistici principali.	L'alunno osserva opere d'arte e in autonomia spiega alcuni elementi stilistici principali.	L'alunno osserva opere d'arte e guidato se necessario spiega alcuni elementi stilistici principali.	L'alunno osserva opere d'arte e guidato spiega alcuni elementi stilistici principali.
		Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e non ; manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			
L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, in completa autonomia manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non , in autonomia manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non; guidato, esprime sensibilità per la loro salvaguardia.	Con l'aiuto dell'insegnante, l'alunno conosce, alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non ed esprime sensibilità per la loro salvaguardia.		

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
<i>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e</i>	Esprimersi	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
		Elaborare produzioni personali per rappresentare la realtà percepita ed esprimere			

<p>comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Comunicare</p>	<p>sensazioni ed emozioni.</p>			
	<p>Osservare e Leggere le Immagini</p>	<p>L'alunno elabora immagini grafico-pittoriche e plastiche in modo personale e creativo utilizzando strumenti di vario tipo.</p>	<p>L'alunno riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche in modo personale utilizzando strumenti di vario tipo.</p>	<p>L'alunno, guidato, se necessario, riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche utilizzando strumenti di vario tipo.</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche utilizzando alcuni semplici strumenti.</p>
	<p>Comprendere e Apprezzare le Opere d'arte</p>	<p>Guardare immagini descrivendo emozioni e impressioni.</p>			
		<p>L'alunno guarda e osserva immagini, descrivendo emozioni e impressioni, recuperando conoscenze da contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno guarda e osserva immagini, descrivendo emozioni e impressioni, recuperando conoscenze da contesti scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>L'alunno guidato, se necessario, guarda e osserva immagini, descrivendo emozioni e impressioni e recuperando conoscenze da contesti scolastici.</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, guarda e osserva immagini mirate, descrivendo emozioni e impressioni utilizzando materiali forniti appositamente.</p>
		<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse.</p>			
		<p>L'alunno trasforma immagini e utilizza materiali differenti per realizzare prodotti artistici creativi ed originali.</p>	<p>L'alunno modifica immagini e utilizza materiali per realizzare prodotti artistici creativi.</p>	<p>L'alunno guidato se necessario, modifica immagini e utilizza alcuni materiali per riprodurre prodotti artistici.</p>	<p>L'alunno, con la guida dell'insegnante, modifica immagini e utilizza alcuni materiali per riprodurre prodotti artistici.</p>
	<p>Riconoscere nelle immagini e opere d'arte elementi stilistici principali.</p>				
	<p>L'alunno osserva opere d'arte e in autonomia individua gli elementi stilistici principali.</p>	<p>L'alunno osserva opere d'arte e in autonomia individua alcuni elementi stilistici.</p>	<p>L'alunno osserva opere d'arte e guidato, se necessario, riconosce alcuni elementi stilistici.</p>	<p>L'alunno osserva opere d'arte e, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcuni elementi stilistici.</p>	

		L'alunno in completa autonomia, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e ne manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno in autonomia, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e ne manifesta sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno guidato, se necessario, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.
--	--	---	--	--	--

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Area di competenza	Esiti formativi (espressi sotto forma di abilità e conoscenze con riferimento agli "Obiettivi d'apprendimento") livelli di competenza			
		Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima acquisizione
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Esprimersi Comunicare</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>			
		<p>L'alunno elabora immagini grafico-pittoriche e plastiche in modo personale e creativo per esprimere emozioni e sensazioni.</p>	<p>L'alunno riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche in modo personale per esprimere emozioni e sensazioni.</p>	<p>L'alunno, guidato, se necessario, riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche per esprimere emozioni e sensazioni.</p>	<p>L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, riproduce immagini grafico-pittoriche e plastiche per esprimere emozioni e sensazioni.</p>
	<p>Osservare e Leggere le Immagini</p>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche diverse</p>			
		<p>L'alunno trasforma immagini e utilizza materiali differenti per realizzare prodotti artistici creativi ed originali attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche variegate.</p>	<p>L'alunno modifica immagini e utilizza materiali per realizzare prodotti artistici creativi attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche proposte.</p>	<p>L'alunno guidato, se necessario, modifica immagini e utilizza alcuni materiali per riprodurre prodotti artistici attraverso la sperimentazione di alcuni strumenti e tecniche.</p>	<p>L'alunno, con la guida dell'insegnante, modifica immagini e utilizza alcuni materiali per riprodurre prodotti artistici attraverso la sperimentazione di strumenti e tecniche da lui predilette.</p>
	<p>Comprendere e Apprezzerle Opere d'arte</p>				

Introdurre nelle proprie sperimentazioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte			
L'alunno realizza prodotti artistici riproducendo con creatività ed originalità elementi stilistici tratti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.	L'alunno realizza prodotti artistici riproducendo con creatività elementi stilistici tratti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.	L'alunno, guidato se necessario, riproduce prodotti artistici riportando alcuni elementi stilistici tratti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.	L'alunno, con la guida dell'insegnante, riproduce prodotti artistici riportando alcuni elementi stilistici tratti dall'osservazione di immagini e opere d'arte.
Guardare immagini, descrivendo emozioni e impressioni.			
L'alunno guarda e osserva immagini descrivendo emozioni e impressioni recuperando conoscenze note e non note da contesti scolastici ed extrascolastici.	L'alunno in autonomia, guarda e osserva immagini, descrivendo emozioni e impressioni recuperando conoscenze note da contesti scolastici ed extrascolastici.	L'alunno, guidato se necessario, guarda e osserva immagini, descrivendo emozioni e impressioni recuperando conoscenze note da contesti scolastici.	L'alunno con l'aiuto dell'insegnante, guarda e osserva immagini mirate, descrivendo emozioni e impressioni utilizzando materiali forniti appositamente.
Conoscere, apprezzare, rispettare, i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e/o provenienti da culture diverse individuandone le caratteristiche salienti.			
L'alunno conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e/o provenienti da culture diverse dalla propria, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non, manifestando sensibilità per la loro salvaguardia.	L'alunno guidato, se necessario, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, conosce, apprezza e rispetta i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non.