Istituto Comprensivo "E.Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)
Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042
E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA INFANZIA

CURRICOLO " I DISCORSI E LE PAROLE"

Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

I DISCORSI E LE PAROLE

3 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	**USO DELLA LINGUA ITALIANA**	**Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata**			
		Durante le attività strutturate e non utilizza la lingua italiana in modo chiaro per comunicare, raccontare, descrivere esperienze personali e scolastiche	Durante le attività strutturate utilizza la lingua italiana in modo chiaro per comunicare, raccontare, esperienze personali	Durante le attività strutturate utilizza la lingua italiana per comunicare esperienze personali	Durante le attività strutturate, se guidato, utilizza poche parole per comunicare esperienze personali
		Comprendere parole e discorsi			
		Comprende narrazioni brevi e semplici consegne.	Comprende il senso di semplici messaggi e brevi racconti se supportati dalle immagini e dalla mimica. Segue una semplice consegna.	Comprende parole e frasi semplici riferite a oggetti e persone del contesto immediato. Presta attenzione per brevi periodi a una narrazione se coinvolto attivamente attraverso gesti o suoni.	Reagisce al richiamo del proprio nome e comprende messaggi minimi legati ai bisogni primari. La comprensione è fortemente mediata dal tono di voce e dalla gestualità dell'insegnante.

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE- SCUOLA DELL'INFANZIA

Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	**ASCOLTARE E RIELABORARE STORIE**	**Ascoltare racconti**			
		Ascolta con attenzione prolungata e costante brevi racconti dimostrando di cogliere il senso della storia.	Ascolta con attenzione adeguata brevi racconti, cogliendone il senso generale con il supporto delle immagini e delle sollecitazioni dell'adulto.	Ascolta brevi racconti per tempi limitati, cogliendo elementi isolati della storia (personaggi o azioni principali)	Mostra un'attenzione frammentaria verso i racconti, focalizzandosi sulle immagini o su singoli stimoli sonori
		Raccontare e rielaborare esperienze personali			
		Racconta esperienze vissute.	Racconta con domande guida esperienze vissute	Racconta con domande guida semplici esperienze vissute	Inizia a raccontare semplici esperienze con il supporto delle domande guida.
		Rielaborare storie note			
Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.	**SPERIMENTAZIONE E CREATIVITÀ DELLA LINGUA SCRITTA**	Rielabora i momenti chiave di una storia nota in ordine logico (prima, dopo).	Rielabora le fasi principali di una semplice storia nota.	Rielabora elementi isolati di una storia nota (personaggi o oggetti).	Rielabora solo elementi isolati di una storia nota (personaggi o oggetti) con il supporto dell'adulto.
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	**AREA ESPRESSIVO - GRAFICA E MOTORIA**	**Scoprire il significato della scrittura e provare a scrivere**			
		Assegna intenzionalmente un significato ai propri segni. Sperimenta forme diverse per simulare la scrittura	Produce segni grafici a cui dà un significato.	Partecipa alle attività di tracciatura a cui dà un significato solo su richiesta..	Esplora gli strumenti grafici senza collegare la traccia lasciata con un contenuto
		Utilizzare strumenti grafici per tracciare segni e forme			

		Traccia segni intenzionali e riconoscibili e prova a riprodurre semplici forme, con un controllo del gesto in via di consolidamento.	Traccia segni intenzionali e sperimenta alcune forme semplici, con controllo del gesto ancora limitato	Traccia segni spontanei e non sempre intenzionali, con difficoltà nel riprodurre forme	Produce scarabocchi non controllati, senza intenzionalità nella riproduzione di segni o forme, necessitando di guida costante.

4 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	**USO DELLA LINGUA ITALIANA**	**Utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata**			
		Durante le attività strutturate e non, utilizza la lingua italiana in modo chiaro, strutturato e pertinente	Durante le attività strutturate utilizza la lingua a italiana in modo chiaro e strutturato	Durante le attività guidate utilizza la lingua italiana	Durante le attività guidate utilizza la lingua italiana con il supporto dell'adulto
		Comprendere parole e discorsi			
		Comprende narrazioni e spiegazioni cogliendo i passaggi chiave. Sa rispondere correttamente a domande aperte (chi, dove, cosa fa) e inizia a	Comprende le consegne e il senso globale di una narrazione.	Comprende messaggi semplici e diretti riferiti a situazioni quotidiane o note.	Comprende parole isolate o frasi molto brevi legate al contesto immediato (bisogni primari o routine). Fatica a mantenere l'attenzione sui discorsi o

		individuare semplici nessi di causa-effetto tra gli eventi di una storia.			su narrazioni senza immagini.
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.	**ASCOLTARE E RIELABORARE STORIE**	**Ascoltare racconti**			
		Ascolta con attenzione prolungata e costante racconti complessi e privi di supporti visivi continui, cogliendo non solo il senso della storia ma anche i nessi causali e le prime sfumature emotive dei personaggi.	Ascolta con attenzione prolungata e costante racconti di media complessità, dimostrando di cogliere il senso della storia e l'ordine cronologico degli eventi principali.	Ascolta brevi racconti mantenendo l'attenzione per la maggior parte del tempo, cogliendo il senso generale della storia se supportato da immagini chiare e sequenziali.	Ascolta brevi racconti per tempi limitati e alterni, cogliendo il senso della storia nei passaggi più semplici e necessitando di costanti stimolazioni per mantenere la concentrazione.
		Raccontare e rielaborare esperienze personali			
		Racconta esperienze vissute in modo ricco e fluido, rispettando la sequenza cronologica.	Racconta esperienze vissute rispettando la sequenza cronologica.	Inizia a raccontare esperienze vissute supportato dalle domande stimolo dell'adulto	Racconta esperienze vissute attraverso lettura d'immagine.
		Rielaborare storie note e produrre brevi racconti di fantasia			
		Rielabora in modo autonomo e coerente storie note e produce brevi racconti di fantasia con una sequenza logica completa (inizio, sviluppo, conclusione).	Rielabora in modo autonomo storie note e produce brevi racconti di fantasia con una struttura lineare comprensibile.	Rielabora le parti principali di una storia nota e produce brevi racconti di fantasia con l'aiuto di stimoli visivi o domande dirette.	Rielabora le parti essenziali di una storia nota con il supporto costante dell'adulto e se guidato produce frammenti di racconti di fantasia.
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati	**RIFLESSIONE LINGUISTICA**	**Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso**			
		Utilizza un lessico ricco e vario in contesti adeguati,	Inizia ad utilizzare un lessico ricco e vario,	Utilizza un lessico limitato alle esperienze vissute	Il patrimonio lessicale è ridotto a poche parole

Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.	**SPERIMENTAZIONE E CREATIVITÀ DELLA LINGUA SCRITTA**	mostra curiosità verso parole nuove	mostra curiosità verso parole nuove		
		Scoprire il significato della scrittura e provare a scrivere messaggi in modo creativo.			
		Utilizza segni convenzionali (lettere del proprio nome) per scrivere parole a cui dare un significato	Distingue il disegno dalla scrittura. Traccia segni grafici a cui dà un significato.	Traccia segni grafici ai quali dà significato solo se riferiti ad un disegno.	Traccia segni grafici confusi con il disegno
		Utilizzare strumenti grafici per tracciare segni e forme			
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica	**AREA ESPRESSIVO - GRAFICA E MOTORIA**	Riproduce segni e semplici forme in modo abbastanza preciso, con buon controllo del gesto e autonomia.	Riproduce segni e forme semplici in modo generalmente corretto, con un controllo del gesto discreto.	Riproduce alcuni segni e forme con imprecisioni, mostrando un controllo del gesto ancora in sviluppo e con bisogno di supporto.	Traccia segni poco controllati e fatica a riprodurre forme semplici, necessitando di guida frequente

5 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire	**USO DELLA LINGUA ITALIANA**	**Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata**			

dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.	**ASCOLTARE E RIELABORARE STORIE**	Durante le attività strutturate e non, comunica in modo fluido e articolato. Struttura frasi complesse, adattando il linguaggio al contesto.	Durante le attività strutturate comunica in modo chiaro e comprensibile. Costruisce frasi complete e corrette, anche se talvolta semplici.	Durante le attività guidate comunica i propri bisogni e pensieri in modo essenziale.	Durante le attività guidate se stimolato dall'insegnante si esprime prevalentemente con frasi minime. La comprensione è presente, ma la produzione è limitata.
		Comprendere parole e discorsi			
		Comprende messaggi complessi, consegne multiple e narrazioni articolate. Coglie nessi logici, individuando relazioni di causa-effetto.	Comprende chiaramente discorsi e parole della vita quotidiana. Coglie i nessi temporali e spaziali principali.	Comprende messaggi semplici e consegne dirette legate al contesto immediato.	Comprende parole isolate o frasi molto brevi, supportate da un contesto.Fatica a mantenere l'attenzione su discorsi prolungati o su narrazioni senza immagini. Segue istruzioni solo se accompagnato da esempi pratici.
Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.		**Ascoltare racconti**			
		Ascolta con attenzione prolungata e costante racconti complessi e articolati (anche privi di immagini), cogliendo il senso profondo, i significati impliciti e la morale della storia, dimostrando capacità di analisi critica.	Ascolta con attenzione prolungata e costante racconti complessi, dimostrando di cogliere il senso globale della storia, le relazioni logico-temporali e le motivazioni profonde delle azioni dei personaggi.	Ascolta con attenzione racconti di media complessità, cogliendone il senso generale e la corretta sequenza temporale (inizio, centro, fine), se supportato da un linguaggio chiaro o da un riassunto intermedio dell'adulto.	Ascolta racconti brevi e lineari mantenendo l'attenzione per tempi alterni, cogliendo il senso della storia nei suoi elementi espliciti e principali, necessitando di frequenti agganci visivi o di mediazione dell'adulto.
		Rielaborare storie note e produrre brevi racconti di fantasia			
		Rielabora in modo autonomo e creativo storie	Rielabora in modo autonomo storie note e	Rielabora le parti essenziali di una storia	Rielabora le parti essenziali di una storia

		note e produce brevi racconti di fantasia strutturati.	produce brevi racconti di fantasia con una struttura essenziale.	nota e produce brevi racconti di fantasia con l'aiuto di domande stimolo	nota con il supporto dell'adulto e se guidato produce brevi racconti di fantasia.
		Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni.			
		Racconta esperienze vissute in modo ricco e fluido, inserisce dettagli correlati agli stati d'animo personali e alle emozioni vissute, dimostrando una profonda conoscenza del suo sé emotivo	Racconta esperienze in modo articolato e coerente, inserendo riflessioni sugli stati d'animo e utilizzando un lessico emotivo appropriato, dimostrando una buona consapevolezza di sé.	Racconta esperienze personali seguendo il filo logico degli eventi e riferisce le emozioni provate in modo semplice, dimostrando una iniziale comprensione delle proprie reazioni.	Racconta esperienze personali solo se guidato o attraverso tracce elementari, esprimendo stati d'animo in forme semplici e stereotipate, con una comprensione ancora superficiale del proprio vissuto emotivo.
Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzioni di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.	**RIFLESSIONE LINGUISTICA**	**Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.**			
		Utilizza un lessico ampio, vario e specifico. È curioso verso le parole nuove e le inserisce spontaneamente nei propri discorsi.	Utilizza un vocabolario con termini più appropriati e adeguato alla vita quotidiana.	Usa un lessico limitato alle esperienze dirette. Tende a usare parole tuttofare (cosa, coso, fare, andare) invece di termini specifici.	Il patrimonio lessicale è ridotto a poche parole.
		Sperimentare l'aspetto ludico e sonoro delle parole attraverso giochi linguistici, rime e suoni.			
		Partecipa con entusiasmo ai giochi linguistici, riconosce e produce rime e assonanze in modo autonomo.	Partecipa a giochi linguistici, inizia a riconoscere e riprodurre rime e suoni	Se guidato partecipa a giochi linguistici, riconosce alcune rime e prova a ripeterle	Solo se guidato partecipa a giochi linguistici e prova a ripetere semplici rime
		Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati			

CURRICOLO I DISCORSI E LE PAROLE- SCUOLA DELL'INFANZIA

Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e di culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.	**RICERCA ED ESPLORAZIONE ATTIVA**	Inventa e giustifica significati di parole nuove collegandole autonomamente a parole conosciute.	Attribuisce significati probabili a parole nuove utilizzando alcune somiglianze sonore	Riconosce semplici somiglianze sonore e formula ipotesi sul significato con il supporto dell'insegnante	Ascolta parole nuove e, se sollecitato, individua qualche somiglianza di suono con parole note.
		Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano.			
		Riconosce la presenza di lingue diverse, ne coglie alcune differenze e utilizza spontaneamente parole o semplici espressioni apprese, mostrando interesse e partecipazione attiva.	Riconosce la presenza di lingue diverse e ripete parole o semplici espressioni, mostrando interesse.	Se guidato, riconosce l'esistenza di lingue diverse, ascolta con interesse e prova a ripetere semplici parole e suoni nuovi.	Se sollecitato, presta attenzione a parole e suoni di altre lingue.
Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto, anche in forma creativa e fantasiosa.	**SPERIMENTAZIONE E CREATIVITÀ DELLA LINGUA SCRITTA**	**Incontrare e sperimentare le prime forme di linguaggio scritto**			
		Utilizza la scrittura in modo propositivo. Tenta di scrivere parole e sperimenta codici diversi	Utilizza lettere per scrivere parole e messaggi. Associa alcuni suoni alle lettere	Copia parole brevi. Distingue tra disegno e scrittura.	Utilizza segni grafici misti (scarabocchi e pseudo lettere) per scrivere.
Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	**AREA ESPRESSIVO-GRAFICA E MOTORIA**	**Utilizzare strumenti grafici per tracciare segni e forme in modo sempre più preciso e coordinato**			
		Riproduce segni, simboli e forme in modo preciso e autonomo, con buon controllo del gesto e uso adeguato degli strumenti.	Riproduce segni, simboli e forme in modo abbastanza corretto, con un discreto controllo del gesto e limitato bisogno di guida.	Riproduce segni e forme semplici in modo essenziale, con controllo del gesto ancora incerto e con il supporto dell'adulto.	Traccia segni poco controllati e fatica a riprodurre forme, necessitando di guida costante.