Istituto Comprensivo "E.Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)
Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042
E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA INFANZIA

CURRICOLO " IMMAGINI, SUONI E COLORI"

Indicazioni Nazionali decreto n. 221 del 9 dicembre 2025

IMMAGINI, SUONI E COLORI
3 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	**Intermedio**	**Base**	**Iniziale**
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	**ESPRESSIONE ATTRAVERSO LINGUAGGI NON VERBALI E ARTISTICI**	**Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione ecc.)**			
		Il bambino comunica usando il corpo e diversi linguaggi espressivi. Inizia ad attribuire intenzionalmente un significato ai suoi segni o ai suoi gesti. Partecipa attivamente a piccoli giochi simbolici usando oggetti in modo creativo.	Il bambino utilizza i linguaggi non verbali. Se stimolato, riconosce nelle sue produzioni o nei suoi movimenti elementi di una storia o di un vissuto.	Il bambino si approccia ai materiali e alle attività corporee in modo prevalentemente esplorativo. Ha bisogno di una guida costante per passare dal semplice gioco sensoriale a un accenno di narrazione o rappresentazione.	Il bambino partecipa alle attività osservando i compagni e l'adulto. Fatica a utilizzare i linguaggi non verbali come strumenti di espressione.
		Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.			
		Identifica, discrimina e nomina con precisione e autonomia diversi stimoli sensoriali, anche sottili, collegandoli correttamente alle loro fonti e mostrando una spiccata curiosità	Discrimina e riconosce i principali stimoli sensoriali contrastanti associandoli correttamente a oggetti o situazioni familiari in modo autonomo.	Riconosce i più evidenti stimoli sensoriali se messi a diretto confronto, necessitando del supporto e della guida dell'adulto per focalizzare l'attenzione e verbalizzare la sensazione.	Reagisce agli stimoli sensoriali del contesto attraverso risposte corporee ed emotive immediate, mostrando un'esplorazione prevalentemente globale e necessitando di una guida

Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	**SPERIMENTAZIONE CREATIVA DI MATERIALI, TECNICHE E STRUMENTI**	nell'esplorazione percettiva.			per iniziare a differenziare le percezioni.
		Scegliere e sperimentare tecniche (grafico-pittoriche, manipolative o costruttive) e materiali diversi (strutturati e non) per produzioni personali.			
		Sceglie e combina in autonomia materiali diversi e insoliti. Pianifica l'elaborato in autonomia, realizza prodotti originali e arricchisce la produzione con dettagli personali.	Sceglie e combina autonomamente materiali diversi (strutturati e non). Sperimenta con curiosità tecniche grafiche, manipolative e costruttive, realizzando produzioni personali e intenzionali.	Utilizza i materiali più familiari e segue tecniche semplici su consegna dell'insegnante. Realizza elaborati personali seguendo schemi noti e ripetitivi, mostrando un'autonomia iniziale.	Si accosta a materiali e tecniche guidato dall'adulto. L'esplorazione è prevalentemente sensoriale e motoria; realizza produzioni personali solo con il supporto del docente
		Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura			
		Il bambino partecipa con interesse e spontaneità alle attività artistiche, utilizzando corpo, voce e materiali in modo libero e personale.	Il bambino prende parte alle attività espressive proposte e utilizza semplici materiali, movimenti e suoni con autonomia.	Il bambino partecipa alle attività se sostenuto e guidato dall'adulto, utilizzando in modo essenziale corpo, voce e materiali.	Il bambino mostra difficoltà nel partecipare alle attività espressive e necessita di continue sollecitazioni per utilizzare materiali, corpo o voce.
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	**ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**	**Partecipare ad esperienze di ascolto della musica e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base**			
		Il bambino partecipa con piacere alle attività musicali e di movimento, mostrando interesse verso suoni, canzoni e ritmi diversi.	Il bambino ascolta semplici brani musicali e prende parte alle attività di movimento e ritmo con discreto coinvolgimento.	Il bambino partecipa alle esperienze musicali se guidato dall'adulto, mostrando interesse soprattutto per attività brevi e ripetitive.	Il bambino, se sollecitato, prende parte in modo limitato alle attività musicali e di movimento, con attenzione discontinua.
		Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici			

Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	**MUSICA E SPERIMENTAZIONE SONORA**	Il bambino esplora con piacere materiali e colori diversi, partecipando spontaneamente alle attività grafico-pittoriche e manipolative.	Il bambino utilizza semplici materiali e strumenti nelle attività proposte, mostrando interesse e coinvolgimento.	Il bambino partecipa alle esperienze manipolative e grafico-pittoriche se guidato dall'adulto, utilizzando materiali in modo essenziale.	Il bambino mostra difficoltà nell'esplorazione dei materiali e partecipa alle attività in modo limitato o discontinuo.
		Esplorare i primi alfabeti musicali			
		Il bambino partecipa in modo attivo alle attività musicali, riproducendo semplici ritmi attraverso il corpo, la voce o piccoli strumenti e proponendo variazioni personali.	Il bambino partecipa in modo attivo alle attività musicali, riproducendo semplici ritmi attraverso il corpo, la voce o piccoli strumenti	Il bambino partecipa alle esperienze musicali sperimentando semplici ritmi guidato dall'adulto.	Il bambino mostra difficoltà nel partecipare alle attività musicali e ritmiche e necessita della guida dell'adulto per sperimentando semplici ritmi attraverso uno dei canali proposti
		Esplorare i primi alfabeti audiovisivi			
		Il bambino osserva e ascolta con interesse brevi sequenze audiovisive, riconoscendo immagini e suoni.	Il bambino segue semplici esperienze audiovisive e riconosce alcuni elementi familiari presenti nelle immagini e nei suoni.	Il bambino partecipa alla visione e all'ascolto se guidato dall'adulto, mantenendo l'attenzione per tempi brevi.	Il bambino mostra difficoltà nel seguire le esperienze audiovisive e necessita di continue sollecitazioni per mantenere l'attenzione.

4 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	**ESPRESSIONE ATTRAVERSO LINGUAGGI NON VERBALI E ARTISTICI**	**Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione ecc.)**			
		Il bambino narra esperienze e storie ricche e dettagliate combinando tra loro più modalità non verbali in modo fluido, originale e del tutto autonomo. .	Il bambino narra esperienze e storie utilizzando i linguaggi non verbali proposti in modo pertinente	Il bambino narra esperienze e storie utilizzando i linguaggi non verbali a lui congeniali in modo adeguato	Il bambino partecipa alle attività espressive in modo prevalentemente esplorativo e sensoriale. Fatica ancora a dare un intento narrativo o comunicativo ai suoi elaborati o ai movimenti del corpo.
		Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.			
		Il bambino riconosce, discrimina e verbalizza i principali stimoli sensoriali in modo autonomo, partecipando con interesse alle esperienze proposte.	Il bambino identifica e distingue gli stimoli sensoriali fondamentali con discreta autonomia e li verbalizza in modo semplice.	Il bambino riconosce alcuni stimoli sensoriali semplici e molto contrastanti, con guida dell'adulto.	Il bambino con la guida isola e nomina correttamente i principali stimoli sensoriali (visivi, uditivi, tattili), superando la reazione corporea immediata e con la guida dell'adulto differenzia e descrive le percezioni
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali,	**SPERIMENTAZIONE CREATIVA DI MATERIALI,**	**Scegliere e sperimentare tecniche (grafico-pittoriche, manipolative o costruttive) e materiali diversi (strutturati e non) per produzioni personali.**			

strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	**TECNICHE E STRUMENTI**	Seleziona e padroneggia con precisione e creatività tecniche e materiali differenti (strutturati e di recupero). Dimostra una chiara intenzionalità progettuale dall'inizio alla fine del lavoro; realizza prodotti grafici o plastici originali, curando i dettagli e inserendo elementi personali ricchi di significato.	Seleziona con buona autonomia materiali differenti (strutturati e di recupero) e sperimenta le tecniche con curiosità e discreta precisione. Dimostra un'intenzionalità progettuale definita, portando a termine il lavoro con costanza. Realizza prodotti grafici o plastici personali e riconoscibili, inserendo dettagli significativi e spiegandone il senso con una narrazione coerente.	Utilizza i materiali più comuni e strutturati, mostrando preferenza per le tecniche che già conosce e padroneggia. Segue l'intenzione progettuale iniziale se supportato da routine chiare o dall'esempio dell'insegnante. Realizza prodotti semplici, spesso riproducendo schemi noti o imitativi; arricchisce l'elaborato con dettagli stimolato da domande dirette dell'adulto.	Si accosta ai materiali e alle tecniche grafiche o plastiche principalmente sotto la guida dell'adulto o per imitazione immediata dei compagni.. Realizza produzioni frammentarie e poco strutturate, necessitando di supporto per completare l'elaborato e per attribuirvi un significato.
		Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura			
		Il bambino partecipa con entusiasmo alla realizzazione di produzioni artistiche, utilizzando corpo, voce e materiali in modo creativo e originale Sperimenta diverse modalità espressive e propone semplici idee personali.	Il bambino collabora attivamente alle attività artistiche seguendo le indicazioni date. Utilizza in modo adeguato il corpo, la voce e i materiali nelle esperienze già conosciute.	Il bambino partecipa alle attività espressive guidato dall'adulto. Utilizza corpo, voce e materiali in modo essenziale e sperimentando tecniche a lui familiari	Il bambino partecipa alle attività espressive guidato dall'adulto. Utilizza corpo, voce e materiali in modo essenziale e talvolta ripetitivo, con la guida dell'adulto porta a termine il lavoro
Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo	**ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**	**Partecipare ad esperienze di ascolto della musica e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base**			
		Il bambino partecipa con entusiasmo alle esperienze musicali e coreutiche, mostrando interesse e piacere	Il bambino ascolta con interesse vari brani musicali e partecipa alle attività di movimento e ritmo	Il bambino partecipa alle esperienze musicali e coreutiche guidate, mostrando un interesse	Il bambino, se stimolato dall'adulto, prende parte in modo limitato alle attività musicali e di movimento,

atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	**MUSICA E SPERIMENTAZIONE SONORA**	nell'ascolto di diversi brani musicali e nei movimenti proposti. Inizia ad esprimere semplici preferenze personali.		selettivo ma crescente verso suoni e ritmi.	mantenendo tempi di attenzione brevi.
		Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici			
		Il bambino utilizza con interesse e curiosità materiali e tecniche diverse, realizzando produzioni personali con crescente autonomia.	Il bambino sperimenta materiali, colori e semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche partecipando attivamente alle attività.	Il bambino esplora materiali e strumenti se sostenuto dall'adulto, realizzando produzioni semplici e poco articolate.	l bambino partecipa alle attività espressive in modo discontinuo e mostra difficoltà nell'utilizzo di materiali e strumenti diversificati
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		**Esplorare i primi alfabeti musicali**			
		Il bambino esplora e riproduce semplici sequenze ritmiche utilizzando voce, corpo o strumenti, riconoscendo alcuni simboli musicali concordati con crescente autonomia.	Il bambino partecipa alle attività ritmiche e sonore, riproducendo semplici sequenze e utilizzando simboli musicali con il supporto del gruppo.	Il bambino inizia a sperimentare semplici ritmi e a riconoscere alcuni simboli musicali se guidato dall'adulto e sostenuto dai compagni.	Il bambino partecipa in modo limitato alle attività ritmiche e musicali; esplora semplici sequenze sonore se supportato dall'adulto.
		Esplorare i primi alfabeti audiovisivi			
		Il bambino segue con interesse brevi prodotti audiovisivi, comprende i messaggi principali e collega immagini, suoni ed emozioni in modo autonomo.	Il bambino comprende i contenuti essenziali delle sequenze audiovisive e riconosce i legami più evidenti tra immagini e suoni.	Il bambino segue brevi sequenze audiovisive ma necessita della guida dell'adulto per comprendere la storia e verbalizzare quanto osservato.	Il bambino mostra attenzione discontinua durante la visione e fatica a cogliere i principali elementi delle sequenze audiovisive.

5 ANNI

COMPETENZE ATTESE	Area di competenza	OBIETTIVI SPECIFICI			
		Avanzato	Intermedio	Base	Iniziale
Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.	**ESPRESSIONE ATTRAVERSO LINGUAGGI NON VERBALI E ARTISTICI**	**Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione ecc.)**			
		Il bambino narra in modo ricco, autonomo e originale integrando con originalità linguaggi diversi. Utilizza il disegno e la pittura con ricchezza di dettagli per documentare o inventare storie, mostrando iniziativa personale nella scelta dei materiali.	Il bambino racconta le proprie esperienze utilizzando i linguaggi non verbali in modo coerente. Partecipa con entusiasmo a drammatizzazioni e attività musicali. Rappresenta graficamente o attraverso la manipolazione i momenti salienti di una storia.	Il bambino comunica narrazioni e vissuti attraverso i linguaggi non verbali se stimolato o guidato dall'adulto. Utilizza i materiali artistici e il corpo in contesti strutturati, seguendo modelli o istruzioni semplici.	Il bambino partecipa in modo discontinuo alle attività comunicative non verbali. Utilizza i materiali per raccontare o rappresentare un'idea solo se supportato dall'adulto.
		Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.			
		Discrimina, confronta e nomina con precisione terminologica stimoli sensoriali complessi e sfumature sottili (es. gradazioni tonali, timbri sonori, intensità di sapori/odori). Collega autonomamente le	Identifica e discrimina con buona autonomia i diversi stimoli sensoriali, riconoscendo anche alcune sfumature (es. gradazioni di colore, variazioni di intensità sonora o tattile). Collega correttamente le	Riconosce e nomina gli stimoli sensoriali più evidenti e contrastanti (es. caldo/freddo, forte/piano, liscio/ruvido) se inserito in contesti di gioco strutturati. Associa lo stimolo alla fonte principale	Reagisce agli stimoli sensoriali dell'ambiente, ma fatica a discriminarli, nominarli e collegarli alle fonti in modo autonomo

		percezioni alle fonti e alle cause fisiche	percezioni alle rispettive fonti		
		Utilizzare strumenti tecnologici per produzioni espressive			
		Esplora, con l'aiuto dell'insegnante le potenzialità offerte dalle tecnologie per ricercare e selezionare informazioni e immagini inerenti al lavoro da svolgere.	Esplora, con l'aiuto dell'insegnante le potenzialità offerte dalle tecnologie per ricercare informazioni e immagini inerenti al lavoro da svolgere.	Inizia ad esplorare, con l'aiuto dell'insegnante le nuove tecnologie per ricercare immagini inerenti al lavoro da svolgere.	Con l'aiuto dell'insegnante, inizia ad esplorare le tecnologie.
Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando – con la supervisione dell'insegnante – quelli messi a disposizione dalla tecnologia.	**SPERIMENTAZIONE CREATIVA DI MATERIALI, TECNICHE E STRUMENTI**	**Scegliere e sperimentare tecniche con curiosità ed originalità (grafico-pittoriche, manipolative o costruttive) e materiali diversi (strutturati e non) per produzioni personali.**			
		Seleziona, combina e padroneggia con creatività tecniche e materiali insoliti o di recupero. Pianifica l'elaborato in autonomia risolve autonomamente eventuali imprevisti esecutivi e arricchisce la produzione con dettagli curati personali e ricchi di significato	Seleziona e combina con buona autonomia tecniche e materiali differenti utilizzandoli in modo appropriato. Pianifica le fasi principali del proprio elaborato. Davanti a un imprevisto esecutivo, formula semplici soluzioni o accetta i suggerimenti dell'adulto per superarlo. Realizza prodotti personali e ben strutturati, arricchiti da dettagli significativi	Utilizza i materiali e le tecniche più tradizionali e familiari. Segue la pianificazione dell'elaborato passo dopo passo, preferendo schemi d'uso noti o l'imitazione dei modelli dei compagni. Se incontra una difficoltà o un imprevisto chiede l'aiuto dell'insegnante. Realizza produzioni semplici e lineari, che arricchisce con dettagli o elementi personali se sollecitato.	Si accosta ai materiali in modo prevalentemente esplorativo e frammentario, necessitando della presenza dell'adulto per canalizzare l'attività. Realizza produzioni poco strutturate che completano il loro significato con la mediazione e le domande dell'insegnante.
		Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura			

Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.	**ESPRESSIONE ARTISTICA E CULTURALE**	Il bambino partecipa alla realizzazione di produzioni artistiche in modo autonomo, originale e propositivo. Utilizza il corpo, la voce e i materiali in modo intenzionale, flessibile e creativo, combinando linguaggi diversi e trovando soluzioni personali durante la sperimentazione.	Il bambino collabora attivamente alla realizzazione delle produzioni seguendo le indicazioni date. Utilizza il corpo, la voce e i materiali in modo adeguato e autonomo nelle situazioni note, riproducendo tecniche, gesti o sequenze apprese.	Il bambino partecipa alla realizzazione del prodotto guidato e stimolato dall'adulto. Mostra un'esplorazione limitata o ripetitiva dei materiali, del corpo e della voce, faticando a completare l'attività in autonomia.	I bambino partecipa alle produzioni artistiche e alle attività espressive in modo frammentario, necessitando del supporto e dello stimolo dell'adulto per essere coinvolto. Utilizza il corpo, la voce e i materiali in modo occasionale e spontaneo, con la guida porta a termine l'attività
		Partecipare ad esperienze di ascolto della musica e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base			
		Inizia a sviluppare un proprio senso critico mostrando interesse, piacere nell'ascolto di vari brani musicali e visione di spettacoli.	Inizia a mostrare interesse e piacere nell'ascolto di vari brani musicali.	Inizia a sviluppare piacere nell'ascolto di vari brani musicali.	Se stimolato, inizia a sviluppare l'interesse nell'ascolto di vari brani musicali.
		Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici			
		Il bambino utilizza in modo autonomo e creativo diversi linguaggi grafico-pittorici e plastici, sperimentando tecniche, strumenti e materiali differenti con intenzionalità espressiva	Il bambino esplora e utilizza in modo adeguato tecniche e materiali grafico-pittorici e plastici, realizzando produzioni personali nelle attività proposte.	Il bambino sperimenta semplici tecniche espressive e manipolative se guidato dall'adulto, utilizzando materiali e strumenti in modo essenziale.	Il bambino mostra difficoltà nell'esplorazione dei linguaggi grafico-pittorici e plastici e partecipa alle attività in modo discontinuo o poco intenzionale.
Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio	**MUSICA E SPERIMENTAZIONE SONORA**	**Esplorare i primi alfabeti musicali**			

sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.		Esplora e produce semplici sequenze ritmiche e legge attraverso simboli musicali concordati in autonomia.	Esplora semplici sequenze ritmiche e legge attraverso simboli musicali collaborando con i compagni.	Inizia a esplorare semplici sequenze ritmiche e inizia a leggere attraverso simboli musicali collaborando con i compagni.	Inizia a esplorare semplici sequenze ritmiche se supportato e inizia a leggere attraverso simboli musicali in un piccolo gruppo.
		Esplorare i primi alfabeti audiovisivi			
		Il bambino comprende e rielabora i messaggi audiovisivi in modo autonomo, critico e creativo. Collega suoni e immagini, coglie la struttura logica delle sequenze e distingue la realtà dalla finzione.	Il bambino comprende i contenuti audiovisivi essenziali in autonomia. Riconosce le emozioni e i legami più evidenti tra suoni e immagini, distinguendo realtà e finzione se supportato da domande.	Il bambino segue il prodotto audiovisivo ma mostra una comprensione parziale. Necessita della guida costante dell'adulto per ricostruire la storia, legare i suoni alle immagini e verbalizzare ciò che ha visto.	Il bambino mostra un'attenzione molto frammentata e fatica a seguire il filo logico di una breve sequenza. Fatica a distinguere i diversi elementi (storia, immagini, suoni).