



Istituto Comprensivo "E. Vanoni" di Ardenno

Via Liberta', 2 - 23011 Ardenno (SO)

Tel. +39 0342 662237 - Fax +39 0342 663042

E-mail soic815004@istruzione.it - PEC soic815004@pec.istruzione.it

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO RELIGIONE

Livello scolastico	Competenze di cittadinanza	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei tematici	Esiti formativi livello di competenza Avanza	Esiti formativi livello di competenza Base
PRIMO ANNO SCUOLA SECONDA RIA	<p>Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età.</p> <p>Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune.</p> <p>Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà avviandosi ad una prima costruzione del pensiero razionale.</p> <p>Inizia ad usare le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni seguendo indicazioni date.</p> <p>Attribuisce senso e significato alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Interagisce in modo positivo con l'ambiente in cui vive.</p> <p>Rispetta usi, costumi e tradizioni di altre culture e religioni.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ponendosi delle domande di senso.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo</p>	<p>Cogliere globalmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e l'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconoscendo in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore.</p>
		<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p>

	<p>Assume comportamenti corretti.</p> <p>Fa proprie le risposte alle domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.</p>				<p>Conoscere i principali testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
		<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Conoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p> <p>Conoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri.</p>
		<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Cogliere la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita.</p>	<p>Intuire la proposta cristiana come contributo originale per la vita.</p>

SECONDO ANNO SCUOLA SECONDARIA	<p>Affronta in autonomia e con responsabilità situazioni concrete tipiche della propria età.</p> <p>Inizia ad avere consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Collabora con gli altri per il raggiungimento di uno scopo comune.</p> <p>Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Comprende enunciati e testi e comincia a motivare strategie operative.</p> <p>Utilizza le conoscenze acquisite per analizzare dati e fatti della realtà.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ponendosi delle domande di senso.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Cogliere globalmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>
	<p>Inizia ad usare le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni seguendo indicazioni date.</p> <p>Attribuisce senso e significato alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Interagisce in modo positivo con l'ambiente in cui vive.</p> <p>Rispetta usi, costumi e tradizioni di altre culture e religioni</p> <p>Assume comportamenti corretti.</p> <p>Fa proprie le risposte alle domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore ed inizia a ricercare un confronto reciproco.</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici e documenti ecclesiali, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Conoscere i principali testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</p>

		Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	Conoscere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Conoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri.
		Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita responsabile. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.	Intuire la proposta cristiana come contributo originale per la vita. Intuire l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.
ULTIMO ANNO SCUOLA SECONDARIA	<p>Abilità di saper collegare le conoscenze acquisite e applicarle in situazioni quotidiane.</p> <p>Saper utilizzare le tecnologie digitali per reperire, elaborare, produrre e scambiare informazioni.</p> <p>Interpretare, sostenere e comunicare concetti e opinioni personali in forma sia orale che scritta.</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p> <p>Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	DIO E L'UOMO	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa ponendosi delle domande di senso, fornire dei tentativi di risposte di senso.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quella di altre religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>Cogliere globalmente nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa, tentare delle risposte.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle in generale con quella di altre religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza.</p>

	<p>chiede.</p> <p>È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Attribuisce senso e significato alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p> <p>Interagisce in modo positivo con l'ambiente in cui vive, si interessa delle tematiche di attualità.</p> <p>Rispetta usi, costumi e tradizioni di altre culture e religioni. Assume comportamenti corretti.</p> <p>Fa proprie le risposte alle domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore ed è disposto al confronto reciproco</p>	<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale. Apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia e riconoscerla come documento storico culturale.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p>Conoscere i principali testi biblici che hanno ispirato le produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Conoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>
		<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Conoscere il significato principale dei simboli religiosi.</p> <p>Conoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>Conoscere gli elementi specifici della preghiera cristiana.</p>

			<p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</p>	<p>Conoscere le strutture e i significati dei principali luoghi sacri.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana.</p>
	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Saper esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei Cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita, dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>